

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ
министерство культуры Калужской области
государственное бюджетное учреждение культуры Калужской области
«ИННОВАЦИОННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР»
(ГБУК КО «ИКЦ»)

ПРИКАЗ

«19» мая 2022 г.

№ 119

г. Калуга

**Об утверждении Положения и Программы
Инклюзивной творческой лаборатории**

В соответствии с Методическими рекомендациями для организаций, на базе которых созданы инклюзивные творческие лаборатории, разработанными Ресурсным учебно-методическим центром РГСАИ, руководствуясь Уставом ГБУК КО «ИКЦ», утвержденным приказом министерства культуры и туризма Калужской области от 04.05.2017 г. № 181 (ред. от 09.08.2017 г. № 338, от 28.08.2017 г. № 370, от 13.12.2018 №640, от 08.05.2019 г. № 143),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение об Инклюзивной творческой лаборатории в соответствии с Приложением № 1 к настоящему приказу.
2. Утвердить Программу работы Инклюзивной творческой лаборатории в соответствии с Приложением № 2 к настоящему приказу.
3. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Приложение № 1: Положение об Инклюзивной творческой лаборатории.
Приложение № 2: Программа работы Инклюзивной творческой лаборатории.

Директор



А.В. Сафронов

ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ИНКЛЮЗИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ
ГБУК КО «ИННОВАЦИОННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР»
на 2022-2023 гг.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет условия создания и порядок функционирования деятельности Инклюзивной творческой лаборатории (далее ИТЛ) Государственного бюджетного учреждения культуры Калужской области «Инновационный культурный центр» (далее – учреждение).

1.2. В работе ИТЛ участвуют сотрудники учреждения, определенные внутренними нормативными документами учреждения в рамках своих должностных обязанностей.

1.3. Деятельность ИТЛ не влечет за собой изменения типа и вида организации, его организационно-правовой формы и подчиненности, определяемые Уставом. ИТЛ – одно из направлений деятельности учреждения и не является его структурным подразделением.

1.4. В своей деятельности ИТЛ руководствуется законодательством Российской Федерации, нормативными правовыми актами министерства культуры Калужской области, РФ, локальными нормативными актами учреждения, настоящим Положением.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель ИТЛ – создать условия для поиска и апробирования новых форм социокультурной интеграции людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, формирования инклюзивной среды и инфраструктуры для творческой самореализации и развития компетенций, необходимых для занятости людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

2.2. К основным задачам ИТЛ относятся:

- выявление организаций и объединений, реализующих проекты и программы для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в сфере культуры Калужской области;

- изучение отечественного и мирового опыта, выявление и применение наиболее рациональных и эффективных методов и технологий;

- разработка, экспериментальная апробация и распространение инновационных технологий в сфере социокультурной интеграции людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья;

- выявление потребностей, необходимых для осуществления деятельности по социокультурной интеграции людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья средствами различных видов творчества;

- создание коммуникативной модели взаимодействия, обмена опытом и информацией, в том числе в форме конференций, семинаров-практикумов, вебинаров, круглых столов, мастер-классов, выставок и презентаций и др.;

- повышение уровня профессиональной компетенции специалистов;

- оценка вовлеченности в сферу креативной индустрии;

- распространение положительного опыта деятельности через СМИ и информационные порталы, издание рекомендаций и пособий, создание информационно-методической базы (медиаотеки).

III. СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИТЛ

3.1. ИТЛ направлена на создание единого пространства, обеспечивающего решение приоритетных направлений для творческой самореализации и развития компетенций, необходимых для занятости людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

3.2. ИТЛ создается по поручению министерства культуры Калужской области на основании приказа по учреждению.

3.3. Деятельность ИТЛ осуществляется на основании программы и календарного плана на год, утверждаемых приказом по учреждению.

3.4. Организационно-методическое руководство ИТЛ осуществляет ответственный за организацию работы ИТЛ, назначенный приказом по учреждению.

3.5. Формы работы ИТЛ:

- творческие занятия по направлениям;
- итоговые мероприятия по результатам обучения (выставки, концерты, защита проектов и т.д.);
- мероприятия по повышению компетенций специалистов (мастер-классы, тренинги, семинары);
- исследовательская, методическая деятельность по сбору, систематизации и обобщению опыта работы с людьми с ВОЗ в учреждениях культуры;
- конференции, круглые столы и т.п. по вопросам распространения опыта работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья;
- культурно-массовые мероприятия, проекты с участием людей с ограниченными возможностями здоровья.

3.6. ИТЛ может взаимодействовать со СМИ, юридическими и физическими лицами, привлекать к сотрудничеству на взаимовыгодных условиях другие физические и юридические лица в рамках договоров и соглашений, заключаемых от имени учреждения.

3.7. ИТЛ, не реже одного раза в год предоставляет в министерство культуры Калужской области отчет, содержащий информацию о достигнутых результатах.

3.8. Отчет формируется на основании отчетов структурных подразделений учреждения.

3.9. Ответственность за ход и результаты деятельности ИТЛ несет ответственный за организацию работы ИТЛ.

IV. ДОКУМЕНТАЦИЯ

4.1. Деятельность ИТЛ в учреждении обеспечивается следующей документацией:

- приказ по учреждению о создании ИТЛ;
- положение о деятельности ИТЛ;
- программа работы ИТЛ;
- календарный план работы ИТЛ на год.

4.2. Учет и хранение документации о деятельности ИТЛ осуществляется в соответствии с утвержденной номенклатурой дел учреждения.

ПРОГРАММА ИНКЛЮЗИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ
ГБУК КО «ИННОВАЦИОННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР»
на 2022-2023 гг.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проблема социокультурной реабилитации людей с инвалидностью и ОВЗ, реализации их культурных интересов и запросов, повышения уровня их культурной компетенции и интеграции в социум сегодня осознается обществом как одна из наиболее острых и актуальных проблем. Поэтому очень важно для более эффективного развития культурной жизни города открывать новые центры и развивать новые направления работы учреждений культуры.

Инновационный культурный центр располагается в одном из центральных районов города Калуга и является центром притяжения для творческой молодежи всего города, традиционно объединяя молодых поэтов, художников, музыкантов, актеров, танцовщиков. Реализация проекта «Инклюзивная творческая лаборатория» (далее – ИТЛ) позволит обогатить культурную жизнь в городе, сделает более доступной среду творческого инклюзивного развития инвалидов и людей ОВЗ.

Инновационный культурный центр в настоящее время – самое доступное учреждение культуры для людей с ОВЗ в регионе. При проектировании и постройке центра были учтены все требования для организации доступной среды для инвалидов.

Проект создает площадку, где объединяются люди с ОВЗ, волонтеры, специалисты в области искусства и культуры, представители не коммерческих организаций, работающих с инвалидами, органы соцобеспечения для создания инклюзивного творческого и коммуникативного пространства.

Сегодня подходы к восприятию инвалидов меняются: наблюдается переход от медицинской реабилитации инвалидности к социальной, все активнее развиваются не только реабилитационные технологии, но и социокультурные адаптационные, интеграционные и инклюзивные практики. Поэтому созрела необходимость в выявлении, практической апробации и последующем продвижении лучших практик, методик и технологий в области социокультурной интеграции людей с ОВЗ.

УЧАСТНИКИ ИТЛ

Инклюзивная творческая лаборатория, как проект, разработан для людей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте старше 18 лет и ориентирована на создание условий для раскрытия таланта каждого человека, независимо от его возможностей. Но участниками мероприятий проекта станут и люди без проблем со

здоровьем. Это будет способствовать созданию единого творческого мультикультурного пространства.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Программа включает проведение занятий продолжительностью 2 месяца обучения (10 занятий). Для удобного усвоения программа включает групповую и индивидуальную работы. На занятиях у участников лаборатории в начале вырабатываются коммуникационные навыки (знакомство, совместная деятельность), с постепенным включением в творческую деятельность по избранному направлению. Все занятия строятся по определенной схеме с постепенным и систематическим усложнением материала. В процессе обучения участники получают элементарные навыки в определенном виде творчества. Результатом обучения по программе становится итоговое творческое мероприятие (концерт, выставка и т.д.).

Помимо этого, в рамках реализации проекта возможно проведение отдельных мероприятий в соответствии с календарным планом.

ЦЕЛИ РЕАЛИЗАЦИИ

- создание условий для поиска и апробирования новых форм социокультурной интеграции людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья,
- формирование инклюзивной среды и инфраструктуры для творческой самореализации и развития компетенций, необходимых для занятости людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

ЗАДАЧИ

Развивающие:

- выявление потребностей, необходимых для осуществления деятельности по социокультурной интеграции людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья средствами различных видов творчества;
- раскрытие творческого потенциала людей с ОВЗ, развитие их творческих компетенций;
- повышение уровня профессиональной компетенции специалистов, работающих с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

Методические:

- выявление организаций и объединений, реализующих проекты и программы для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в сфере культуры в Калужской области;
- изучение отечественного и мирового опыта, выявление и применение наиболее рациональных и эффективных методов и технологий;
- разработка, экспериментальная апробация и распространение инновационных технологий в сфере социокультурной интеграции людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья;

- создание коммуникативной модели взаимодействия, обмена опытом и информацией, в том числе в форме конференций, семинаров-практикумов, вебинаров, круглых столов, мастер-классов, выставок и презентаций и др.;
- распространение положительного опыта деятельности через СМИ и информационные порталы, издание рекомендаций и пособий, создание информационно-методической базы (медиатеки).

ФОРМЫ РАБОТЫ

- творческие занятия по направлениям;
- итоговые мероприятия по результатам обучения (выставки, концерты, защита проектов и т.д.);
- мероприятия по повышению компетенций специалистов (мастер-классы, тренинги, семинары);
- исследовательская, методическая деятельность по сбору, систематизации и обобщению опыта работы с людьми с ВОЗ в учреждениях культуры;
- конференции, круглые столы и т.п. по вопросам распространения опыта работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- создание открытой мультикультурной площадки для объединения всех заинтересованных сторон в социокультурной реабилитации людей с инвалидностью и ОВЗ;
- повышение информированности людей с ОВЗ о возможностях творческой реализации;
- повышение квалификации специалистов, работающих с инвалидами;
- ежегодно обучение не менее 100 человек в творческих студиях в период с сентября по май включительно;
- создание единой базы лучших практик по работе с инвалидами в Калужской области.

ПЛАН РАБОТЫ ТВОРЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ

1. Творческое направление: вокал

Количество участников - 10 человек.

Ограничения для участия в занятиях: проблемы с органами дыхания и речью, парализация мышц лица

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Описание
1	Знакомство. Введение в теорию: профессиональный вокал - с чем его едят?	1	Задача первого занятия познакомить участников, создать доверительную дружественную атмосферу.
2	Певческое дыхание, дыхательная гимнастика	1	Учимся правильно дышать. Что такое диафрагма и как ею пользоваться? Пение «на опоре».

3	Артикуляционная гимнастика, снятие лицевых зажимов	1	Разрабатываем речевой (артикуляционный) аппарат, учимся чувствовать мышцы лица.
4	Распевка. Прием «легато»	1	Упражнения, направленные на слитность звучания, распевание гласных «а-э-и-о-у», «ма-мэ-ми-мо-му». Вокально-технический прием «легато» (плавно, связно)
5	Распевка. Прием «легато»	1	Упражнения, направленные на слитность звучания, распевание гласных «а-э-и-о-у», «ма-мэ-ми-мо-му». Вокально-технический прием «легато» (плавно, связно)
6	Распевка. Прием «стаккато»	1	Упражнения, направленные на отрывистость звучания. Вокальный штрих «стаккато» - способ звукоизвлечения, противопоставляемый «легато»
7	Распевка. Прием «стаккато»	1	Упражнения, направленные на отрывистость звучания. Вокальный штрих «стаккато» - способ звукоизвлечения, противопоставляемый «легато»
8	Распевка. Разучивание различных мелодических конструкций.	1	Разучиваем мелодии в разных тональностях, ладах и темпах. Поем на дыхании, с опорой, применяя полученный навык пения «легато» и «стаккато». Тренируем память.
9	Обобщение пройденного материала.	1	Вспоминаем и закрепляем полученные навыки артикуляционной гимнастики, пения на дыхании с помощью усвоенных вокально-технических приемов и штрихов.
10	Отчетное мероприятие: «Пространство и звук: слушаем Космос»	1	Иммерсивный проект на стыке живописи и пения.

Во время занятий вокалом тренируются органы дыхания, оптимизируется процесс вентиляции легких, улучшается кровообращение, повышается внутренний мышечный тонус, профилактуются простудные заболевания, усиливается концентрация внимания, увеличивается физическая и умственная активность. Пение развивает слуховую, зрительную память, чувство ритма, все мыслительные процессы (при разучивании вокальных упражнений приходится запоминать движение мелодии, последовательности звуков, ритмические рисунки, эмоциональный ладовый окрас музыки)

Занятия музыкой и вокалом духовно обогащают, оздоравливают организм в целом, развивают уверенность в себе и способствуют социализации личности.

2. Творческое направление: Керамика

Количество участников: 10 человек

Ограничения для участия в занятиях: без ограничений

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Описание
1	Знакомство	1	Задача первого занятия познакомить участников, сплотить их, сформировать общее понятие о креативности. Обсуждение и принятие правил работы в группе. Входной мониторинг. Создание положительного эмоционального фона. Повышение у участников уверенности в себе. Занятие-экскурсия. Командная игра.
2	Лепка изделия жгутовым методом	1	Мастер показывает метод изготовления изделия древним жгутовым методом. Участники повторяют за мастером.
3	Вытягивание изделия на гончарном круге	1	Мастер показывает, как правильно нужно тянуть на гончарном круге. Участники повторяют за мастером.
4	Лепка хлудневской игрушки	1	Презентация хлудневского промысла. Мастер показывает, как правильно нужно лепить хлудневскую игрушку. Участники повторяют за мастером.
5	Лепка изразцов	1	Презентация изразцов. Мастер показывает, как правильно нужно лепить изразцы. Участники повторяют за мастером.
6	Лепка декоративного панно	1	Мастер показывает, как правильно нужно лепить панно. Участники повторяют за мастером.
7	Покрывание вытянутых и слепленных вручную изделий ангобами	1	Мастер рассказывает про ангобы. как правильно нужно покрывать ими изделия. Участники повторяют за мастером.

8	Покрывание вытянутых и слепленных вручную изделий глазурями	1	Мастер рассказывает про глазурь, как правильно нужно покрывать ими изделия. Участники повторяют за мастером.
9	Покрывание вытянутых и слепленных вручную изделий глазурями	1	Мастер рассказывает про глазурь, как правильно нужно покрывать ими изделия. Участники повторяют за мастером.
10	Отчетное мероприятие Выставка работ	1	Выставка в Мастерской керамики ИКЦ.

3. Творческое направление: мультимедиа (фотоискусство).

Количество участников: 6 человек.

Ограничения для участия в занятиях: проблемы со зрением, тремор.

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Описание
1	Знакомство	1	Задача первого занятия познакомить участников, сплотить их, сформировать общее понятие о креативности. Обсуждение и принятие правил работы в группе. Входной мониторинг. Создание положительного эмоционального фона. Повышение у участников уверенности в себе.
2	История фотографии	1	Лекция о становлении фотографии как искусства.
3	Управление фототехникой. Основы.	1	Разновидности фотокамер и их отличия. Камера- как инструмент.
4	Управление фототехникой. Основы.	1	Настройка фототехники (телефона) для нужного результата.
5	Свет как основа для фото.	1	Теория и практика. Съемка фотографий, разновидности оборудования и их особенности. Использование от 1 до 3 источников света. Примеры мировых фотографов.
6	Композиция в фотографии.	1	Теория и практика. Изучение композиционных приемов в теории и тренировка на практике.
7	Портретная фотография.	1	Теория. Лекция о разнообразии портретного жанра. Разбор

			портретных фотографов мировой известности.
8	Портретная фотография.	1	Практика. Две съемки в различных жанрах.
9	Предметная фотография, натюрморт.	1	Теория и практика. Создание произведений голландского натюрморта до современного натюрморта из окружающих предметов.
10	Отчетное мероприятие	1	Минидоклады с презентацией из фотографий. У каждого участника своя тема.

4. Творческое направление: изобразительная деятельность.

Количество участников – 10 человек.

Ограничения для участия в занятиях: проблемы со зрением.

Авторский проект Анны Сенатовой: Космос в искусстве, искусство в космосе

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Описание
1	Знакомство, установка на результат	1	Задача первого занятия познакомить участников, сплотить их, сформировать общее понятие о креативности. Обсуждение и принятие правил работы в группе. Создание положительного эмоционального фона. Повышение у участников уверенности в себе.
2	Космос в искусстве, от древности до наших дней. Часть 1	1	Рассказ (лекция продолжительностью 25 минут, с демонстрацией фото- и видео-иллюстраций). Рисование пастелью фрагментов будущего панно «Вселенная».
3	Циолковский: великие тайны Вселенной	1	Рассказ о К.Э. Циолковском, фиксация на роли учёного в мировой науке. Знакомство с рисунками и чертежами Циолковского.
4	Космос в искусстве, от древности до наших дней. Часть 2	1	Рассказ об изображении космоса в работах великих художников прошлого. Художественная импровизация. Создание фрагментов будущего панно «Вселенная» в технике акрил на картоне.

5	Космос в искусстве, от древности до наших дней. Часть 3	1	Рассказ об изображении Вселенной в творчестве великих мастеров искусства (лекция продолжительностью 25 минут, с демонстрацией фото- и видео-иллюстраций). Создание фрагментов будущего панно «Вселенная» в технике «коллаж».
6	Современное искусство и космос.	1	Рассказ о самых известных художниках современности и их попытках творческого осмысления космоса. Творчество космонавта Алексея Леонова. Создание фрагментов будущего панно «Вселенная» в технике акрил на картоне.
7	Музыка космоса	1	Сеанс рисования под музыку. Космическая музыка-термин, который используется для обозначения музыки, вызывающей у человека глубокие пространственные ощущения. Рисование пастелью фрагментов будущего панно «Вселенная».
8	Кино о космосе	1	Смотрим и обсуждаем фрагменты фильмов о космосе. «Солярис», «Интерстеллар», «Время первых», «Марсианин» и др.
9	Анимационные фильмы о космосе	1	Смотрим и обсуждаем российские рисованные короткометражные мультфильмы о космосе Константина Бронзита.
10	Отчетное мероприятие	1	Совместно со студией вокала ИКЦ-презентация проекта «Пространство и звук»: выставка-перформанс с видео-артом и вокальными импровизациями. Будет впервые представлено панно «Вселенная», составленное из арт-фрагментов, созданных участниками группы.