Утверждаю:
Директор ГБУК КО «ИКЦ»
Сафронов А.В.
«24» января 2026 г.
М.П.

Годовой информационно-аналитический отчет о деятельности

Государственного бюджетного учреждения культуры Калужской области «Инновационный культурный центр»

муниципальное образование

Городской округ «Город Калуга»
(наименование муниципального образования)

за 2025 год

2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Паспорт учреждения 3

Раздел 2. Структура учреждения 5

Раздел 3. Персонал учреждения 6

Раздел 4. Материально - техническая база учреждения 11

Раздел 5. Приоритетные направления работы учреждения 12

Раздел 6. Анализ состояния самодеятельного народного творчества 17

Раздел 7. Социально-культурная работа с разными категориями населения 31

Раздел 8. Сохранение и популяризация народной традиционной культуры 38

Раздел 9. Деятельность по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей 40

Раздел 10. Деятельность учреждения клубного типа по сохранению и развитию казачьей культуры 41

Раздел 11. Информационный ресурс учреждения 41

Раздел 12. Проектная деятельность 46

Раздел 13. Методическая работа 48

Раздел 14. Развитие платных услуг 49

Раздел 15. Итоги и выводы 48

Раздел 16. Предложения о сотрудничестве 51

Раздел 17. Приложения 52

33

Раздел 1.
Паспорт учреждения.

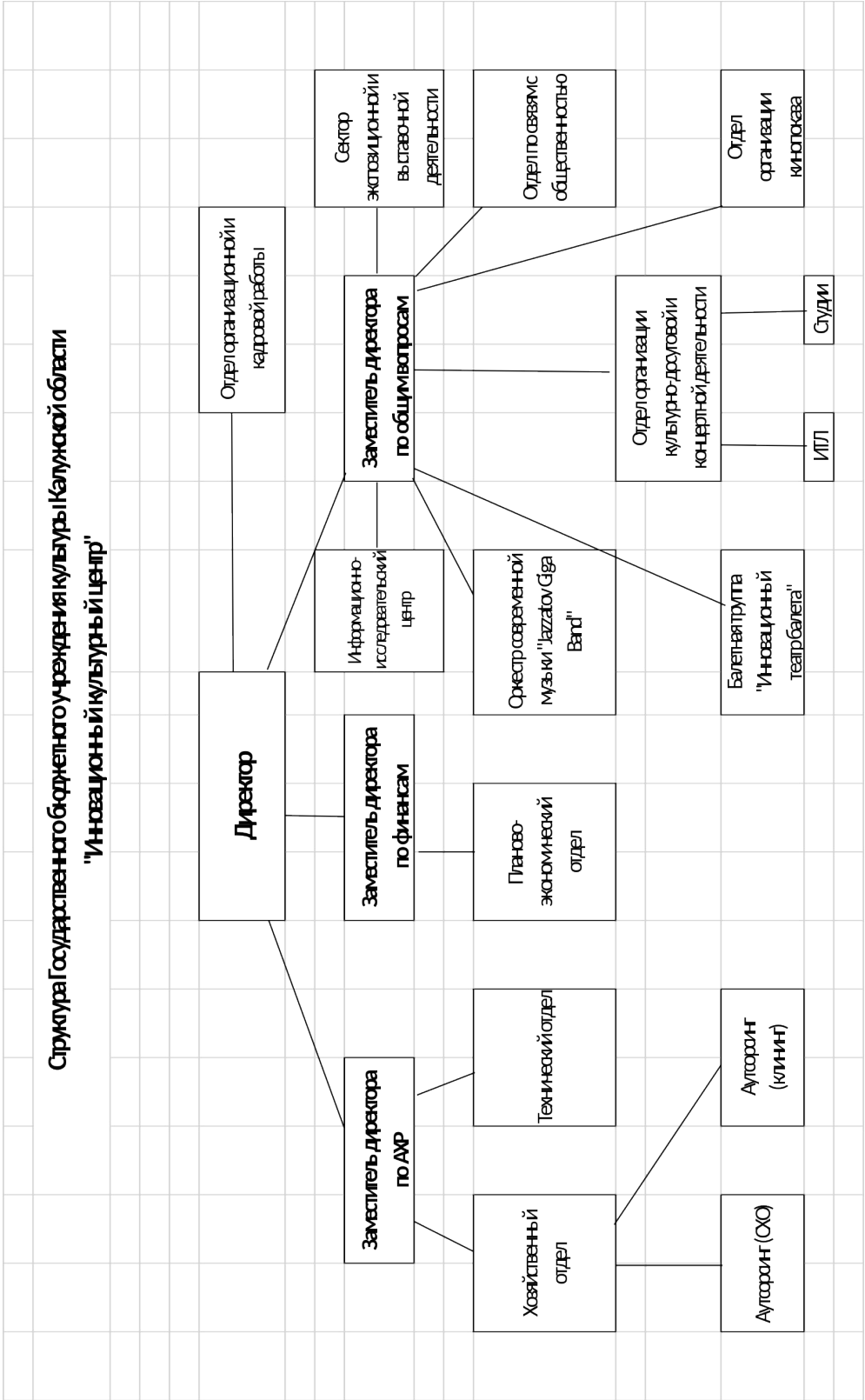
Муниципальное образование	Городской округ «Город Калуга»
Наименование учреждения в соответствии с Уставом (полное и сокращенное)	Государственное бюджетное учреждение культуры Калужской области «Инновационный культурный центр» ГБУК КО «ИКЦ»
Учредитель	Министерство культуры и туризма Калужской области
Индекс, адрес, телефон, факс, e-mail	248001 г. Калуга, ул. Октябрьская, д. 17а Телефон: 8(48442) 705-066 Эл. почта: icc@adm.kaluga.ru
Ф.И.О. руководителя, стаж, образование	Директор Сафронов Андрей Владимирович Стаж работы в отрасли культуры: 9 лет Образование: высшее, преподаватель, КГУ им. К.Э. Циолковского
Наличие выхода в интернет (сеть)	есть
Наличие собственного сайта (адрес) (аккаунты в социальных сетях)	Сайт: www.icc40.ru Аккаунты в соцсетях: https://vk.com/icckaluga https://ok.ru/group/56257193967625
Доступность сайта для инвалидов	есть
Наличие разработанной и утвержденной Стратегии (Программы) развития, Плана мероприятий («дорожная карта»), направленного на повышение эффективности деятельности учреждения	Концепция развития ГБУК КО «ИКЦ» (утв. Приказом Министерства культуры и туризма Калужской области от 24.01.2017 г. № 39)

1.1 Категории обслуживаемого населения.

№ п/п	Категории населения	в районе/ округе Калужская область (чел.)	На территории обслуживания Калуга (чел.)
1.	Общее количество жителей	**1 068 410**	**351 300**
2.	Удельный вес населения, участвующего в мероприятиях, в %*	13 %	40 %
3.	Дети от 0 до 6 лет	112 031	39 458
4.	Дети от 6 до 14 лет	71 812	25 700
5.	Подростки от 14 до 18 лет	53 114	23 548
6.	Несовершеннолетние, состоящие на учете в органах профилактики	-	-
7.	Молодежь от 18 до 35 лет	190 325	42 376
8.	Люди среднего возраста от 35 до 60	395 490	123 067

9.	Люди с инвалидностью и ограниченными физическими возможностями	77 019	28 093
10.	Общее количество детей-инвалидов и детей с ОВЗ по состоянию на 31.12.2025	12 374	3912
11.	Мигранты (лица, переселившиеся на территорию МО)	58 315	13 589

Раздел 2.
Структура учреждения.



Раздел 3.
Персонал учреждения.

Таблица № 3

Наименование показателя	Кол-во человек
Всего работников	117
Из них – специалистов	33
Работают на: – полной ставке – 0,75 ставки – 0,5 ставки – 0,25 ставки	 24 - 9 -
в том числе - специалистов по клубной работе	8
Из общего числа работников:	
внешних совместителей	22
внутренних совместителей	5
Количество работников – лица с инвалидностью и ОВЗ	2
Средний возраст специалистов по клубной работе	45
Количество вакансий *(указать по специализациям)*	23 Ведущий инженер; Артист балета; Артист оркестра; Артист-вокалист; Руководитель студии; Звукооператор; Художник по свету; Костюмер.
Квота на прием работников-инвалидов (при ее наличии указать размер квоты)	1

Всего работников: 117 человек, из них, работающих по внешнему совместительству – 22 человек (18,80%). В сравнении с 2024 годом количество работников увеличилось на 5 человек, работающих по совместительству - увеличилось на 2 человека.

Из общего числа работников: основных работников – 94 человек (80,34%), специалистов – 24 человек (20,5%), в том числе специалистов по клубной работе – 5.

Рис.2 Анализ персонала учреждения по должностям

Средняя зарплата по учреждению 57 699,26 руб.

Из числа специалистов:
- высшее образование имеют 17 человек (51,5%); всего в коллективе с высшим образованием – 68 человек.
- среднее специальное (среднее профессиональное) – 7 человек (21,2%); всего в коллективе – 33 человек.
- обучающихся в средних специальных учебных заведениях – 1 человек (0,8 %), в высших учебных заведениях – 5 человек (4,2 %) всего в коллективе получают высшее образование – 8 человек.

Рис. 3 Анализ персонала учреждения по уровню образования

Стаж работы в отрасли специалистов по основному месту работы:
- до 3 лет – 8 чел. (24,2 %);
- от 3 до 10 лет – 12 чел. (36,3%);
- от 10 до 20 лет – 3 чел. (9,0%);
- свыше 20 лет – 1 чел. (3,0%).

Рис. 4 Анализ персонала по стажу работы

Среди работников ИКЦ, имеющие почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ» отсутствуют.

Заведующему сектором Сенатовой Анне Иосифовне присвоено звание «Заслуженный работник культуры Калужской области» Постановление Губернатора Калужской области от 24.04.2025г. № 210.

Артист балета высшей категории Артур Артаваздович Микоян носит звание «Заслуженный артист Калужской области» Постановление Губернатора Калужской области от 13.09.2024 г. № 500.

Директор Сафронов Андрей Владимирович награжден Почетной грамотой Министерства культуры и туризма Калужской области «За добросовестный труд и достигнутые успехи в работе» (декабрь 2025г.).

Начальник хозяйственного отдела Коренков Борис Алексеевич награжден Почетной грамотой Министерства культуры и туризма Калужской области «За высокий профессионализм, преданность делу и в связи с 65-летием со дня рождения» (апрель 2025 год).

Ведущий экономист Галанова Татьяна Анатольевна награждена Почетной грамотой Министерства культуры и туризма Калужской области «За многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм и в связи с Днем работника культуры» (март 2025 год).

Кассир билетный 2 разряда Афанасьева Ольга Борисовна награждена Почетной грамотой Министерства культуры и туризма Калужской области «За высокий профессионализм и достигнутые успехи в работе» (март 2025 год).

Благодарственными письмами Министерства культуры и туризма Калужской области в 2025 году награждены: Грузинцев Александр Петрович, Ильина Ольга Анатольевна, Прохоров Сергей Викторович, Романюк Леся Петровна.

В штате ИКЦ на 01.01.2026 г. имеются следующие вакансии:

- ✓ Ведущий инженер
- ✓ Артист балета
- ✓ Артист оркестра
- ✓ Артист-вокалист
- ✓ Руководитель студии
- ✓ Звукооператор
- ✓ Художник по свету
- ✓ Костюмер

Повышение квалификации работников.

Таблица № 4

ФИО, должность сотрудника	**Дата обучения**	**Название курсов**	**Обучение в КОЦ НТ**	**В другом месте** (название учреждения)
Николаева И.В. (удостоверение)	27.01.2025-7.02.2025	Управление закупками для государственных и муниципальных нужд 44-ФЗ	-	ООО «Регион»
Енацкая М.Г. (удостоверение)	3.02.2025-13.02.2025	Технология работы с фарфором: литье, формование, способы декорирования	-	Министерство культуры Российской Федерации ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт им. Дмитрия Хворостовского»
Галанова Т.А. (сертификат)	4.02.2025	Государственные и муниципальные закупки. Обзор изменений законодательства и правоприменительная практика	-	ГК «Земля-сервис»
Галанова Т.А. (сертификат)	3.03.2025	Государственные и муниципальные закупки. Обзор изменений законодательства и правоприменительная практика	-	ГК «Земля-сервис»
Пыхтова Е.С. (сертификат)	3.03.2025	Государственные и муниципальные закупки. Обзор изменений законодательства и правоприменительная практика	-	ГК «Земля-сервис»
Шестернин А.В. (удостоверение)	17.03.2025-21.03.2025	Театральная звукорежиссура	-	ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства-ГИТИС»
Воскресенский Д.М. (удостоверение)	24.02.2025-28.02.2025	Световые технологии в театре	-	ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства-ГИТИС»
Казаку Д.А. (удостоверение)	21.04.2025-16.05.2025	Постановка голоса, речи и орфоэпия в работе тифлокомментатора (сфера культуры)	-	ФГБОУ ВО образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств»
Будникова И.А. (удостоверение)	13.05.2025-15.05.2025	Практическое освоение программы 1С: бухгалтерия государственного учреждения 8	-	Учебный центр ГК «Камин»
Пыхтова Е.С. (удостоверение)	29.05.2025-6.06.2025	Государственные, корпоративные и	-	Союз «Торгово-промышленная палата

		муниципальные закупки		Калужской области» (центр делового образования)
Савельева В.Д. (удостоверение)	26.05.2025-30.05.2025	Совершенствование профессиональных навыков актера (тренинги по мастерству актера, сценическому движению, сценической речи)	-	Российский институт театрального искусства-ГИТИС
Каверина П.Д. (удостоверение)	26.05.2025-30.05.2025	Совершенствование профессиональных навыков актера (тренинги по мастерству актера, сценическому движению, сценической речи)	-	Российский институт театрального искусства-ГИТИС
Микоян А.А. (удостоверение)	7.04.2025-12.04.2025	Методика преподавания классического танца (творческая мастерская Народного артиста РФ Н.М. Цискаридзе)	-	ФГБОУ ВО «Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой»
Пыхтова Е.С. (сертификат)	7.08.2025	Государственные и муниципальные закупки. Обзор изменений законодательства и правоприменительная практика	-	ГК «Земля-сервис»
Колесников С.А. (профессиональная переподготовка)	10.07.2025-10.08.2025	Артист оркестра (ансамбля)	-	ООО «Институт по повышению квалификации и профессиональной переподготовки специалистов»
Афанасьева Е.А. (удостоверение)	15.09.2025-20.09.2025	Современные технологии художественного оформления спектакля	-	Российский институт театрального искусства-ГИТИС
Галанова Т.А. (сертификат)	20.10.2025	Закупки сложных и простых товаров, работ, услуг в условиях изменения «защитных» мер в 2025 году. Внедрение «национального режима» в государственные и муниципальные закупки (№ 44-ФЗ)	-	«ГК Земля-СЕРВИС»
Сенатова А.И. (справка)	22.10.2025	Выявление эффективных методов обучения и распространение лучших практик работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами (семинар-практикум)	-	ГБУК КО «Центр развития культуры»

Якухнова И.Е. (удостоверение)	6.10.2025-10.10.2025	Цифровые технологии в театре	-	Российский институт театрального искусства-ГИТИС
Пыхтова Елена Сергеевна (сертификат)	14.11.2025	Закон о контрактной системе: новшества 2025 года, ответственность, практика применения	-	«ГК Земля-СЕРВИС»
Саитова Карина Шикуровна (удостоверение)	20.10.2025-29.10.2025	Творческая лаборатория художественной керамики (лепка, отливка, формовка из глины, шамота и фарфоровой массы, роспись по фарфору	-	ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского
Денисова Елена Николаевна (удостоверение)	10.10.2025-28.11.2025	Аналитик данных	-	Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС)
Титор Валерия Валерьевна (профессиональная переподготовка)	29.08.2025-10.12.2025	Вокальное искусство. Артист-вокалист	-	ЧОУ ДПО «Мастер-Прогресс»

В 2025 году отмечены наградами, званиями, премиями за высокие достижения в труде 1 работник.

Таблица №5

ФИО	**Должность**	**Какими наградами отмечен**
Сенатова Анна Иосифовна	Заведующий сектором экспозиционной и выставочной деятельности	Заслуженный работник культуры Калужской области

С целью поощрения работников в учреждении использовались различные методы морального и материального поощрения. Стимулирующие выплаты производились всем работникам, ежемесячно, всего на сумму 48 796,7 тыс. руб.

Раздел 4.
Материально-техническая база учреждения.

4.1 Состояние материально-технической базы.

1. Число зданий, постоянно используемых для осуществления культурно-досуговой деятельности учреждения - 2 ед.

В 2020 году в оперативное управление учреждению было передано еще одно здание по адресу ул. Кропоткина, д. 1.

Здание является объектом культурного наследия регионального значения (Ранее в здании располагалась конюшня, каретная и погреб усадьбы Сухозанет 1870 г.). В 2023 году был закончен капитальный ремонт здания. В 2024 году туда переведен оркестр современной музыки. В 2025 году проходили работу по закупке оборудования и мебели.

В настоящее время в здании располагается репетиционная база оркестра современной музыки «JAZZATOV GIGA BAND».

2. Состояние основного здания - удовлетворительное.

2.1. Здание введено в эксплуатацию в 2016 году. В 2024 г. проводился косметический

ремонт.

2.2. Произведён ли ремонт в рамках нацпроекта «Культура», федерального проекта «Культура малой родины»? Нет

2.3 Потребность в ремонте учреждения (есть/нет): есть. Косметический ремонт. В 2025 году были частично отремонтированы помещения и фасад ИКЦ.

4.2 Оснащенность оборудованием.

№	Виды оборудования	% обеспечения
1.	Мебель офисная	100
2.	Транспорт	0
4.	Оборудование охранной сигнализации	100
5.	Оборудование обеспечения пожарной безопасности	100
6.	Сценическое оборудование	100
7.	Звуко-и светотехника	100
8.	Музыкальные инструменты	100
9.	Компьютерная, орг. техника	100

В 2025 году для укрепления материально-технической базы были приобретены:

- ✓ Экран в летнем амфитеатре;
- ✓ Мультимедийный экран в зале-трансформере;
- ✓ Студийный монитор;
- ✓ Микроволновая печь, кулер для воды;
- ✓ Шредер;
- ✓ Синтезатор;
- ✓ Уличные и внутренние видеокамеры;
- ✓ Экшн-камера;
- ✓ Кресла, тумбы для президиума, трибуны;
- ✓ Профессиональные дисплеи;
- ✓ Интерактивные панели;
- ✓ Лазерный проектор;
- ✓ Радиосистемы с ручным микрофоном;
- ✓ МФУ;
- ✓ Световое и звуковое оборудование для зала-трансформера;
- ✓ Видеосервер;
- ✓ Рамки металлодетекторов мобильные и стационарные;
- ✓ Система контроля въезда автотранспорта по госномерам;
- ✓ Оборудование для студии керамики (отстойник для глины, экструдер для глины, раскатчик для глиняных пластов);
- ✓ Мебель для кабинета руководителя;
- ✓ Диваны в фойе;
- ✓ Декорации, костюмы и реквизит для спектаклей

Раздел 5.
Приоритетные направления работы учреждения в 2025 году.

5.1. В течении 2025 года специалисты Инновационного культурного центра в своей деятельности руководствовались нормами федерального и регионального законодательства в области культуры. Особо - Национальный проект «Семья» (направление «Семейные ценности и инфраструктура культуры») и областная программа «Развитие культуры в

Калужской области» (финансирование деятельности, проведение централизованных мероприятий, улучшение материально-технической базы).

Всю деятельность ИКЦ условно можно разбить на 3 основных направления:

1) Творчество.
2) Просвещение.
3) Организация досуга и развлечения.

В развитии **творчества** необходимо отметить, как работу творческих коллективов, выдающих свой культурный продукт, так и приобщение населения к творчеству. Сюда можно отнести следующие направления:

- ✓ Работа Инновационного театра балета и оркестра современной музыки.
- ✓ Постановка спектаклей, перформансов и др.
- ✓ Работа клубных формирований самодеятельного народного творчества
- ✓ Выставочная деятельность
- ✓ Проведение творческих мастер-классов

В **просветительской деятельности** ИКЦ особое место занимает проект коворкинг-центр «Точка кипения».

«Точка кипения» - это пространство для реализации Национальной технологической инициативы и развития экономики будущего.

В настоящий момент на территории России действуют 52 городских, 48 университетских и 60 предпринимательских «Точек кипения». Все они, в том числе и «Точка кипения – Калуга» (далее – ТК Калуга), работают на единой платформе «Leader-ID», которая является цифровой средой «Точек кипения» и частью экосистемы развития технологического предпринимательства.

Точка кипения - Калуга открыта 22 августа 2018. С 2019 года проект курирует вновь созданное АНО «Платформа НТИ».

ТК Калуга – это 3 площадки, общей вместимостью до 150 человек.

Точка кипения Калуга работает с бизнес-партнерами, научными организациями и региональными институтами развития. Помогает калужским командам запускать и масштабировать проекты. Поддерживает профессиональные сообщества, способствует образованию и карьерному росту участников.

В течение 2025 года деятельность коворкинг-центра «Точка кипения – Калуга» была сосредоточена на реализации проектов в области просвещения, развития технологического предпринимательства, поддержки молодежных инициатив, инклюзивного образования, творчества и здорового образа жизни. Работа велась в соответствии с федеральными и региональными программами, включая Национальный проект «Культура» и программу «Развитие культуры в Калужской области».

Деятельность «Точки кипения» в 2025 году можно условно разделить на три основных направления:

1. **Просветительская деятельность**
2. **Развитие предпринимательства и инноваций**
3. **Социальная и молодежная активность**

В рамках **просветительской деятельности** было проведено **287 мероприятий**, которые посетили **2188 человек**. Наиболее активными направлениями стали:

- Дополнительное образование (21,25% мероприятий)
- Изучение языков (8,01%)
- Ораторское искусство (4,53%)
- Здоровье и психология (8,36%)
- Инклюзивное образование (2,09%)

Среди ключевых мероприятий:

- Промежуточный воркшоп федеральной программы «Я в деле»
- Лекция-семинар «Навигатор успеха»

- Школа ораторского мастерства
- Литературно-музыкальный вечер им. А.Л. Чижевского
- Областной фестиваль добровольчества «Точка Добра»

В направлении **развития предпринимательства и инноваций** проведены:

- Встречи бизнес-клуба
- Семинары по маркетингу и продвижению в соцсетях
- Программы для молодых предпринимателей
- Мероприятия по технологическому предпринимательству в рамках НТИ

Социальная и молодежная активность включала:

- Занятия инклюзивного подросткового клуба «Открытый мир»
- Программы для приёмных семей и людей с диабетом
- Волонтёрские сборы
- Молодёжные форумы и встречи местных советов
- Турниры по шахматам, го и другим интеллектуальным играм

В течение года активно использовалась цифровая платформа «Leader-ID» для регистрации мероприятий и участников. Всего в системе зарегистрировано **8824 уникальных пользователя**, из которых **1162** посетили мероприятия в отчётном периоде. **58,18%** участников были новыми пользователями.

Качество проведения мероприятий оставалось высоким:

- Процент посещаемости от одобренных заявок — **80,47%**
- **71,43%** мероприятий посетили более 90% зарегистрированных участников
- Среднее время модерации заявок — менее суток
- **100%** мероприятий были доступны онлайн

Аудитория «Точки кипения» в 2025 году:

- Преобладает молодёжь в возрасте 18–35 лет
- **92,32%** участников — из Калужской области
- **84,73%** — жители Калуги
- Активную роль играют организаторы, спикеры и эксперты — **9,29%** от общего числа посетителей

В рамках взаимодействия с сообществом регулярно проводились опросы и сбор обратной связи через сайт и социальные сети. По итогам 2025 года отмечена высокая удовлетворённость участников, а также рост интереса к программам в области образования, предпринимательства и социальных инициатив.

Деятельность «Точки кипения – Калуга» в 2025 году способствовала:

- Развитию профессиональных и личностных компетенций участников
- Созданию среды для нетворкинга и коллаборации
- Поддержке инклюзивных и молодёжных проектов
- Укреплению регионального сообщества в рамках экосистемы НТИ и Leader-ID

В рамках **«Года защитника Отечества в России» и юбилея 80-летия Победы в Великой Отечественной войне»** в ИКЦ проведены масштабные мероприятия:

- ✓ 22 января 2025 года в Инновационном культурном центре состоялось открытие выставки «Русский стиль: Сталь». Этот художественный проект посвящён попытке найти символы и образы сегодняшнего дня. Более 60 стальных плит от бронежилетов, ставших произведениями искусства. Художники из разных городов и регионов России получили стандартные плиты от армейских бронежилетов и отразили происходящие исторические события через образы.
- ✓ 15 и 17 апреля в ИКЦ прошли лекция о военной фотографии и лекция «Искусство в годы Великой Отечественной войны: вклад в Победу».
- ✓ 18 апреля года в Инновационном Культурном Центре открылась выставка студенческих живописных работ Калужского колледжа культуры и искусств,

посвященная Великой Отечественной войне. Экспозиция отражала важные события героического периода и приглашает к размышлениям о патриотизме и духовности.

- ✓ 28 апреля в ИКЦ состоялось открытие выставки плакатов студентов факультета дизайна Калужского института (филиала) Московского гуманитарно-экономического университета «80 лет Победы. Защитники Отечества. Война в лицах». Студенты факультета дизайна в преддверии Дня Победы подготовили серию плакатов, которые призваны напомнить о глубоких человеческих страданиях в годы войны.
- ✓ 29 апреля в Инновационном культурном центре состоялся отчетный концерт Калужского областного колледжа культуры и искусств, посвященный празднованию 80-летия Великой Победы! «Победный май шагает по планете».
- ✓ 05 мая года в Инновационном культурном центре состоялась премьера - хореографический спектакль "Тень за колючей проволокой". Данный спектакль посвящен памяти узников немецких концентрационных лагерей в годы Великой Отечественной войны. Через историю узника, его страдания, борьбу и надежду мы видим, как в самых бесчеловечных условиях люди сохраняли достоинство, человечность и веру в жизнь. С другой стороны, это постановка - предупреждение, напоминание, что фашизм, расизм, ксенофобия и другие формы ненависти могут привести к катастрофическим последствиям. Вызывая эмоции — боль, страх, отчаяние, надежду — спектакль заставил зрителя задуматься о ценности человеческой жизни, важности сохранения памяти, ответственности за свои действия и необходимости противостоять любым проявлениям ненависти и насилия в современном мире.
- ✓ 05 мая был показан спектакль «Маленькие герои большой войны», посвященный пионерам-героям Великой Отечественной войны. В его составе шесть биографических историй, рассказывающих о подвиге Лени Голикова, Кати Извековой, Марата Казея, Вали Зайцевой и других юных участников сопротивления. В театральном представлении представлены патриотические песни и стихотворения довоенного, военного и послевоенного периода.
- ✓ 11 мая состоялась премьера спектакля «Звенья одной цепи». Мы – звенья одной цепи и должны идти навстречу друг другу. Всего лишь одно мимолетное прикосновение. Спектакль о том, как случайная странная встреча может изменить жизнь человека. Как важно хранить память об событиях Великой Отечественной Войны.
- ✓ 12 мая был показан спектакль «1941». Сценарий создан на основе исторических хроник и личных писем пяти юных участниц Великой Отечественной Войны. Связующим звеном заявленных биографических очерков выступает герой спектакля – Учитель, сюжет и образ которого так же составлен из личных писем с фронта жене и дочери Петракова Дмитрия Андриановича в период с 1941г. по 1943г.
- ✓ 12 июня в ИКЦ состоялся спектакль театрального отделения Московского государственного института культуры «Следующий был 1941». При подготовке этого спектакля использовались не только документальные материалы, но и стихи поэтов, которые погибли на войне: Багрицкий, Калоев, Вилкомир, Занадворов - все они не просто сражались за нашу Родину, но и оставили после себя свой голос посредством своих стихов.
- ✓ Спектакль студии «ТерМиТ» «Строки, опаленные войной» был поставлен в стилистике «класс-концерт». Это особая форма показа работ артистов, в которую вошло все то, чему они научились в процессе занятий по вокалу, пластике, хореографии и актерскому мастерству. Коллаборация студии «ТерМиТ», студии современной хореографии ИКЦ и творческого объединения КФ МГТУ им. Н.Э. Баумана.

- ✓ 21 сентября состоялась премьера спектакля «Не/женское дело». Этот спектакль - ретроспектива событий, где история Великой Отечественной войны раскрывается через искренние воспоминания известных женщин-героинь этих лет. Образ молодой журналистки - центральный в постановке, он же является проводником в мир женского лица войны. Татьяна Барамзина, Мария Октябрьская, Марина Раскова, Мариэтта Шагинян - эти имена известны своей удивительной решимость и поступками, совершенными на благо нашей Родины. Танкистка, летчица, журналистка и снайпер - яркие личности, сложные, каждая из героинь музыкально-драматического спектакля подлинно рассказывает о своей судьбе. Спектакль поставлен творческим коллективом жестового пения «Космическая молодежь» и играется на русском и русском жестовом языке.

В рамках реализации третьего направления «**Организация досуга и развлечения**» в ИКЦ прошли следующие мероприятия:

- ✓ кинопоказы
- ✓ концерты
- ✓ спектакли
- ✓ фестивали
- ✓ конкурсные и игровые программы
- ✓ лекции и творческие встречи
- ✓ работа любительских формирований.

В целях изучения потребностей и интересов посетителей активно используется возможность сети Интернет. На сайте ИКЦ и на страничках в соцсетях идет живое общение с жителями: поступают их замечания, советы, просьбы, работники оперативно реагируют на них, отвечают на вопросы. На стойке администратора посетители могут легко по QR-коду войти на страницу и оставить свой отзыв. Все отзывы тщательно рассматриваются и принимаются определенные решения. В течении 2025 года преобладали слова благодарности и замечания по улучшению работы ИКЦ.

5.2. Информация о работе ИКЦ в период проведения специальной военной операции:

- ✓ в учреждении создано общественное пространство, посвященное участникам специальной военной операции, проявившим отвагу, мужество и героизм «Медиа-галерея «Аллея Z. Своих не бросаем».
- ✓ В рамках проекта «Точка кипения» 16 декабря 2025 года прошло торжественное мероприятие Народного фронта Калужской области, посвящённое вкладу и героизму в деле Победы «Всё для фронта, всё для победы!». В программе мероприятия: награждение выдающихся участников нагрудными знаками, благодарственными письмами и почётными грамотами, подчеркивающее их неоценимый вклад и преданность общей цели. Торжественный концерт, который объединил патриотизм, музыку и искреннюю благодарность героям. Это событие стало ярким выражением единства, памяти и уважения к тем, кто своим мужеством и самоотверженностью приближает Победу.

Все участники СВО и члены их семей могут посещать мероприятия ИКЦ бесплатно при наличии билетов, которые необходимо забронировать заранее. Информация об этой льготе неоднократно публиковалась на страницах в соцсетях учреждения, а также фонда Защитников Отечества. С фондом налажено тесное взаимодействие. В фонд регулярно передается информация о мероприятиях и пригласительные.

Всего за 2025 год платные мероприятия ИКЦ бесплатно посетило 746 участников специальной военной операции и членов их семей, в том числе 16 человек, имеющих инвалидность.

Инвалиды-участники СВО могут принять участие в работе, созданной на базе учреждения Инклюзивной творческой лаборатории, в которой ведутся занятия по семи направлениям: «Изобразительное искусство», «Вокал», «Керамика», «Дыхание и движение», «Жестовое пение», бальные танцы, «Фотография».

На регулярной основе оказывается помощь подшефному Калужской области городу Первомайску Луганской Народной Республики, а именно Городскому центру культуры и досуга «Заря». В течении 2025 года туда было отправлено оборудование для детской анимационной программы ко Дню города (игровые туннели, парашюты, гигантская дженга мыльные пузыри и др.), новогодние украшения к Новому году (искусственная ель, электрические гирлянды, елочные украшения, искусственные декоративные ветви). Помимо этого, оказывалась методическая помощь и отправлялись видеозаписи спектаклей ИТБ для просмотра.

Помимо этого, коллектив ИКЦ на собственные средства трижды отправлял в зону СВО благотворительную помощь. Были закуплены и переданы волонтерам 2 бронежилета, продукты, нижнее и термобелье.

Раздел 6.
Анализ деятельности культурно-досуговых формирований.

В 2025 году в ИКЦ функционировало 23 клубное формирование различной жанровой направленности, в которых насчитывалось 356 участников. Из них для детей до 14 лет – 1 формирование (20 участников), для молодежи – 9 (141 участник), для людей старше 35 лет – 11 формирований (147 участников). Количество формирований и участников в них выросло по сравнению с 2024 годом.

Анализ деятельности культурно-досуговых формирований учреждения

Таблица №5

№	Наименование	Кол-во участников (декабрь)	Возрастная категория формирования			Распределение клубных формирований по группам	
			дети до 14 лет	молодежь от 14 до 35 лет	взрослые	любит. объединения, группы, клубы по интересам	прочие клубные формирования, клубные формирования СНТ
1	Студия звукозаписи	11		+			+
2	Вокальная студия Группа 1	16			+		+
3	Вокальная студия Группа 2	17			+		+
4	Вокальная студия Группа «ИТЛ»	11			+		+
5	«Азбука фотографии» Группа 1	10		+			+
6	«Азбука фотографии» Группа 2	12		+			+
7	«Продвинутая фотография»	15			+		+
8	Хореография 1 группа	13	+				+

9	Хореография 2 группа	12		+			+
10	Студия «Дыхание и движение». Группа ИТЛ	10			+		+
11	Студия жестового пения ИТЛ	18			+		+
12	ИТЛ Бальные танцы. Группа 1	11			+		+
13	ИТЛ Бальные танцы. Группа 2	11			+		+
14	ИТЛ «ИЗО»	9			+		+
15	Гончарное ремесло	15		+			+
16	Керамика	15			+		+
17	«Хлудневская игрушка»	15		+			+
18	Абстракция в керамике	15			+		+
19	ИТЛ. Керамика	14		+			+
20	Театральная студия «ТерМиТ»	33		+			+
21	Литературный клуб «Книжное дело»	24			+	+	
22	Инновационный театр балета	22		+			+
23	Эстрадно-джазовый оркестр «GIGA BEND»	27			+		+
	Всего: 23	356	1	9	13	1	22

Рис. 5 Анализ количественных показателей деятельности клубных формирований

6.1 Меры поддержки любительского художественного творчества в муниципальном образовании:

Клубные формирования ИКЦ не получали муниципальных грантов и премий в 2025 году.

Финансовая поддержка любительских коллективов и их руководителей осуществляется за счет фонда заработной платы и средств от приносящей доход

деятельности (закупка оборудования и расходников (глина и глазури) для студии керамики, закупка костюмов, реквизита и декораций для театральных студий, расходных материалов для студии ИЗО и фотографии, микрофоны для студии вокала).

К иным поощрениям относятся вручение благодарностей и благодарственных писем руководителям и участникам творческих коллективов.

6.2 Участие клубных формирований в фестивалях и конкурсах различных уровней (Международный, Всероссийский, региональный)

Наименование клубного формирования	«Лауреат областного, районного конкурса/фестиваля» *(указать название мероприятия и место проведения)*	«Лауреат всероссийского конкурса/фестиваля» *(указать название мероприятия и место проведения)*	«Лауреат международного конкурса/фестиваля» *(указать название мероприятия и место проведения)*	Иное
Ансамбль жестового пения «Космическая молодежь» (ИТЛ): Демина Мария Валентиновна, Кооп Анастасия Владимировна, Леонова Яна Вадимовна		IX Инклюзивного многожанрового конкурса искусств «Особые таланты - 2025», в номинации «Жестовое пение и жестовые стихи» г. Москва		
Ансамбль жестового пения «Космическая молодежь» (ИТЛ)		IX Инклюзивного многожанрового конкурса искусств «Особые таланты - 2025», в номинации «Театральное искусство. Коллективы. Взрослые от 19 лет» г. Москва		
Инновационный театр балета		Диплом победителя Первого всероссийского конкурса-фестиваля современных хореографических решений «Натанцованные мысли»: хореографический спектакль «Потом никогда» дуэт артистов Инновационного театра балета Каменская Дарья и Молянов Дмитрий.		

Инновационный театр балета		Диплом лауреата 3 степени VIII Всероссийского молодежного фестиваля танца «Хореографические горизонты» Лавренцов Вадим Сергеевич, танцовщик Инновационного театра балета за моноспектакль «Потом никогда»		
Ансамбль жестового пения «Космическая молодежь» (ИТЛ)			Гран-при Международного фестиваля-конкурса для людей с ограниченными возможностями здоровья «Мы вместе!» коллектив «Космическая молодежь» (ИТЛ).	
Ансамбль жестового пения «Космическая молодежь» (ИТЛ)			Диплом лауреата 2 степени Международного фестиваля творчества инвалидов «Вместе мы можем больше» в Могилеве солистка коллектива «Космическая молодежь» Татьяна Шеватурина	
Ансамбль жестового пения «Космическая молодежь» (ИТЛ)			Дипломом «Лучшая женская роль» за роль Мариэтты Шагинян в спектакле «Не\женское дело» награждена солистка коллектива «Космическая молодежь» Наталья Демина (ИТЛ) на VIII международном фестивале театрального искусства «Территория жеста» (Москва).	

Инновационный театр балета		Диплом номинанта Всероссийской театральной премии "Золотая маска" Инновационный театр балета		

6.3. Сведения о коллективах, имеющих звание «Народный», «Заслуженный», «Образцовый»

Коллективов, имеющих звание «Народный», «Заслуженный» или «Образцовый» в ИКЦ нет, но есть 2 коллектива (Инновационный театр балета и оркестр современной музыки «JAZZATOV GIGA BAND»), участники которых являются штатными работниками Инновационного культурного центра.

6.4 Деятельность клубных формирований.

В 2025 г. в **вокальной студии** занималось 3 группы участников (молодежь, взрослые и люди с инвалидностью).

Приоритетные направления и цели работы студии:

- создание благоприятных условий для творческого роста людей посредством приобщения участников к эстрадному вокалу, путем формирования единого коллектива, через получение знаний в области владения своим голосовым аппаратом и развитие навыков пения;
- внедрение принципов самоорганизации и самоконтроля (умение концентрировать внимание, слух, мышление, память);
- воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное пространство различных направлений, стилей, традиций и эпох;
- практическое овладение вокальным мастерством для концертной и/или дальнейшей досуговой деятельности;
- дальнейшее привлечение участников студии к мероприятиям (показы, квартирники, концерты и т.д.) в качестве вокальных исполнителей;

В течение всего 2025 года с участниками студии разработан план отчетных мероприятий, намечены перспективы работы для концертных выступлений, выявлены солисты, полноценно разработана программа концертных номеров. В процессе подготовки освоены приемы двухголосного пения, а также получен опыт работы с шумовыми инструментами.

Проведение культурно – массовых мероприятий:

15.06.2025 г. состоялся отчетный концерт «Ну-ка все вместе». В концерте приняли участие все участники студии, а также были приглашен танцевальный коллектив. Концерт прошел на высоком уровне, каждая группа представила по 4 полноценных номера.

28.12.2025 г. состоялся отчетный концерт «Встретим вместе Новый год», в котором выступили все участники вокальной студии с новогодними песнями.

В течение всего 2025 года для руководитель вокальной студии Алла Тарасова проводила платные мастер-классы на темы: «Дикция и артикуляция эстрадного вокалиста», «Мелизматика: основные приемы», «Песня для души», «Пение в движении», «Правильное пение» и многие другие.

В рамках проекта ИТЛ «Инклюзивная Творческая Лаборатория» каждую неделю проводятся вокальные занятия для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Приоритетными направлениями работы **студии звукозаписи,** как это следует из названия, является непосредственно запись звука, а также разноплановая работа с

музыкантами города Калуги на постоянной основе. В круг интересов и основных методов работы входят как просветительские и образовательные вопросы в области эстрадной современной музыки, так и темы непосредственной реализации творческого потенциала, посредством создания оригинальных записей и концертных выступлений, подготовка музыкальных фестивалей, организованных на высоком профессиональном уровне.

Рабочий процесс в студии звукозаписи протекает в различных организационных формах и видах - коллективных и индивидуальных, теоретических, практических и репетиционных занятиях. Он включает разнообразные виды деятельности, направленные на овладение определённой суммой знаний, умений и навыков эстрадного исполнительства.

В каждой форме используются четыре вида занятий - индивидуальные, групповые, коллективные и самостоятельные.

За 2025 год руководитель студии звукозаписи Маштаков Ю.Ю. провел цикл мастер-классов по Пушкинской карте на актуальные темы: «Основные принципы работы и устройство студии звукозаписи», «Запись ударной установки», «Инструментальная запись: электрогитара, бас гитара, клавишные», «Запись вокала».

В августе 2025 года был проведен музыкальный фестиваль «Босфор». В день города на двух сценах выступило 12 музыкальных коллективов и солистов.

В ИКЦ хорошо развит такой жанр творчества, как хореография. Здесь действует студия хореографии с разновозрастными группами, студия бальных танцев и творческий коллектив жестового пения «Космическая молодежь».

Основными направлениями работы **студии хореографии** ИКЦ являются досуговая деятельность детей и подростков, развитие навыков и знаний в области хореографии, расширение кругозора, популяризация современной хореографии, концертные выступления.

Приоритетными направлениями в области хореографии у студии являются: современная хореография, креативный танец, классический танец, основы биомеханики, создание спектаклей и танцевальных перформансов.

Основной формой работы студии хореографии являлись групповые занятие по расписанию.

В работе студии использовались такие методы:

- объяснительно – иллюстративный (показ элементов, объяснение, просмотр видеоматериала);
- репродуктивный (разучивание, отработка движений, закрепление материала);
- исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка);
- метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).

Программа соответствует возрастным группам и возможностям детей в группах. На занятиях формируются двигательные навыки и умения, но основной целью занятий была возможность самовыражения в танце.

Пропусков занятий без уважительной причины в основном не было, дети посещали занятия с желанием и интересом.

Для развития артистичности на репетициях были организованы просмотры видеоматериалов и прослушивание музыкального сопровождения.

Ожидаемые результаты подтвердились. Большинство детей чувствуют музыку, соблюдают ритм, темп в танцах, пытаются передавать в движении образ, понимают и чувствуют ответственность за правильное исполнение в коллективе.

Результатом также можно считать постановку танцевальных композиций и перформансов, с которыми студия хореографии принимала участие в праздничных концертах, фестивалях, конкурсах и прочих культурно-массовых мероприятиях.

К наиболее крупным концертным программам (проектам) 2025 года можно отнести

следующие:
- 27.01.2025 – участие в фестивале «Танцсоюз»
- 21.02.2025 – участие в церемонии закрытия регионального всероссийского чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы»
- 22.03.2025 – участие во Всероссийском конкурсе «Территория искусства» (Арена КТЗ)
- 06.04.2025 – участие в космическом фестивале-импровизации «Планета Ксео» (ГБУК КО «ИКЦ»
- 05.04.2025 – участие в концерте в Доме музыки (г. Калуга)
- 27.04.2025 – участие в конкурсе «Резиденция танца» (г. Серпухов)
- 30.05.2025 – отчетный концерт танцевальной студии «Сказочный путь» (ГБУК КО «ИКЦ»)
- 01.06.2025 – участие в концерте-ярмарке по пристройству животных «Найди друга» (сквер ГДЦ)
- 11.06.2025 – участие в Международном фестивале современной керамики «Млечный путь» (ГБУК КО «ИКЦ»)
- 13.06.2025 – участие в фестивале «108 минут» (ГМИК им. К.Э. Циолковского)
- 29.06.2025 – участие в фестивале молодежной культуры «Ярче Фест» (Городской парк культуры и отдыха)
- 12.10.2025 – участие в Международном фестивале «Just Dance 2025» (Областной молодежный центр)
- 14.12.2025 – отчетный концерт танцевальной студии ГБУК КО «ИКЦ».

В воспитании подрастающего поколения важная роль отводится культурно-просветительской работе, в частности в хореографическом коллективе. Просветительская работа в хореографическом коллективе, становится одним из самых действенных факторов формирования, стимулирования потенциала участников хореографического коллектива.

Танцевальное искусство - массовое искусство. Оно доступно всем. Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию, участники студии приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей, помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства.

Студия бальных танцев работает в ИКЦ с октября 2025 года. В студии проходят занятия по чачача, румбе и др. направлениям. Студия открыта в рамках работы Инклюзивной творческой лаборатории. В преддверии Нового года студия представила свой первый отчетный концерт «Зимний вальс».

Коллектив жестового пения «Космическая молодежь» начал работу в ИКЦ с апреля 2023 года в рамках Инклюзивной творческой лаборатории. В творческом ансамбле занимаются молодые люди в возрасте до 35 лет с нарушениями слуха, в том числе полностью глухие. Ребята изучают хореографию, актерское мастерство, искусство жестового пения. Они сами разрабатывают костюмы, декорации и реквизит. Руководит ансамблем Денис Викторович Морозов, выпускник Государственного специализированного института искусств, преподаватель Российской государственной специализированной академии искусств (РГСАИ). Под его руководством коллектив стал неоднократным лауреатом международных и всероссийских конкурсов.

В 2025 году коллектив жестового пения стал финалистом VII Международного фестиваля-конкурса для людей с ограниченными возможностями здоровья «Мы вместе!», принял участие в гала-концерте в г. Орле и получил Гран-при в номинации «Хореография».

Совместно с Калужским региональным отделением всероссийского общества глухих в феврале 2025 г. в ИКЦ был проведен первый конкурс для глухих и слабослышащих девушек «Красота в тишине». Концертные номера ансамбля «Космическая молодежь»

стали украшением конкурсной программы, а некоторые участницы приняли участие в конкурсе.

В сентябре 2025 года состоялась премьера инклюзивного музыкально-драматического спектакля «Не/женское дело», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. 8 октября 2025 года Творческий коллектив «Космическая молодёжь» с успехом выступил на VIII международном фестивале театрального искусства «Территория жеста» со спектаклем «НЕ/женское дело». Актриса Наталья Демина, исполнительница роли Мариэтты Шагинян, получила диплом за лучшую женскую роль! А спектакль получил специальный диплом «Никто не забыт, ничто не забыто».

В декабре 2025 года стало известно, что спектакль «Не/женское дело» занял первое место во Всероссийском конкурсе инициатив по сохранению и защите исторической памяти, объявленном Национальным центром исторической памяти при Президенте Российской Федерации.

Занятия людей с особенностями слуха в ансамбле позволяют им поверить в свои силы и поднять свой творческий уровень. Участие в фестивалях и конкурсах расширяет кругозор участников ансамбля. Они обрели уверенность на сцене, завели новых друзей в разных регионах России.

А патриотическая направленность их творчества помогает сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Студия мультимедиа (клубные формирования «Азбука фотографии» и «Продвинутая фотография») работает в области художественной фотографии. В клубных формированиях изучают не только историю фотографии (так называемую классическую фотографию), но и достаточно большое внимание уделяется современному искусству в целом, а на теоретических занятиях просматриваются документальные фильмы с дальнейшим разбором. Участники студии были задействованы в следующих фестивалях: Босфор, Танцсоюз, Циолковский фест, Всероссийский фестиваль «Молодая фотография – 2025». На всех этих мероприятиях руководитель и участники клубных формирований сделали фотоотчет.

В текущем году основным жанром изучения был АРТ-портрет. На теоретических занятиях эксперименты проводились в студии ИКЦ, а на практических, участники делали фотографии в домашних условиях, тем самым, руководитель студии Климов Алексей Сергеевич, мог объективно отследить «сильные» и «слабые» стороны участников клубных формирований, а также проанализировать насколько они усвоили теоретические знания, и смогли их применить на практике.

Помимо занятий в стенах ИКЦ и домашних работ у некоторых участников были творческие фотопроекты и фото-экспедиции, так Ильина Екатерина реализовала проект «Красота», с этим проектом она выставлялась не только в ИКЦ, но и на других площадках города Калуги.

В планах на будущий год погрузиться в изучение и практику по нейросетям в фотографии. Для этой темы подобраны материалы в печатном виде и видео подборки, также для погружения в мир фотографии подготовлено и проработано много методического материала.

В течение всего года руководитель совместно с участниками посещали тематические выставки по фотографии и живописи, вернисажи современного искусства и другие значимые и интересные с точки зрения обучения мероприятия с дальнейшим их обсуждением и переосмыслением идей для своих проектов, на теоретических занятиях были просмотрены документальные фильмы о великих фотографах, таких как: Энни Лейбовиц, Александр Родченко, Ирвин Пенн.

Группы «Азбука фотографии» освоили азы фотографии, научились строить творческие планы и самостоятельно заниматься творчеством в дальнейшем. С группой

«Продвинутая фотография» затронуты более глубокие темы и реализованы индивидуальные фотопроекты.

Творческие смотры были организованы во всех группах в формате фотовыставок, хочется отметить, что данные выставки проходили не только в пространствах ИКЦ, но и в Центре современного образования Калужской области, так же в течение года проходили индивидуальные выставки, как руководителя студии, так и участников.

Театральная студия «ТерМиТ» расшифровывается как «Территория мира и театра». Приоритетными направлениями обучения в театральной студии являются: актерское мастерство, речь, пластика, работа над спектаклем. Занятия в студии открывают для подростков возможность физического и духовного развития, работа в группе, социальная адаптация, творческие перспективы, участие в тренингах и масштабных театральных проектах, а также взаимодействие с другими направлениями ИКЦ (студии мультимедиа, Инновационный театр балета, студия керамики и т.д.)

На занятиях у участников формируются актёрские навыки и умения, но основная цель занятий в театральной студии – это возможность самовыражения. Большинство ребят пытаются полностью погружаться в образ героя, работать над своею речью, чувствуют своего партнёра и себя самого, понимают ответственность перед коллективом. Результатом также можно считать показ спектаклей, участие в праздничных концертах и прочих культурно-массовых мероприятиях.

В течение 2025 года студия принимала активное участие в организации и проведении мероприятий городского, областного и Всероссийского масштаба:

- 12 - 16 апреля VI Международный кинофестиваль фильмов и программ о космосе «Циолковский»;
- 16 мая областной фестиваль «Душа ребенка»;
- 7 мая иммерсивный забег «Лукоморье»;
- 16 августа ночной забег «Калуга. Ночь-2025»;
- 28 – 30 августа «Калужский космический марафон»

Театральная студия «ТерМиТ» в 2025 году подготовила две премьеры спектаклей. Спектакль «Строки, опаленные войной» в стилистике класс-концерт. Это особая форма показа работ артистов, в которую вошло все то, чему они научились в процессе занятий по вокалу, пластике, хореографии и актерскому мастерству. Коллаборация студии «ТерМиТ», студии современной хореографии ИКЦ и творческого объединения КФ МГТУ им. Н.Э. Баумана.

К 80-летию Великой Победы поставлен спектакль «Звенья одной цепи». Данный спектакль направлен на повышение патриотизма у молодежи.

В течение всего года студия активно участвовала в мероприятиях, направленных на разные целевые аудитории. В большей степени, конечно, работа направлена на подростков, молодежь и семьи, но с уверенностью можно сказать, что все мероприятия театральной студии подходят для любой аудитории, в том числе для детей и людей пожилого возраста. Кроме того, студия продолжает активное сотрудничество с КРОО «ГОРОД НАДЕЖДЫ» и Калужским областным колледжем культуры, принимала участие в социальных проектах, направленных на расширение проблем буллинга, взаимоотношений родителей и детей, детей и педагогов, а также организация детей с ОВЗ. Таким образом, можно считать, что работа проводится почти со всеми целевыми аудиториями. Еще театральная студия «ТерМиТ» активно сотрудничает с Калужским Областным Драматическим театром, осуществляя волонтерскую деятельность на Всероссийском фестивале «Старейшие театры России в Калуге», новогодняя сказка «Тайна третьей планеты» и традиционный «ГАЗОН ПАТИ!».

В мастерской керамики ИКЦ занимается сразу несколько клубных формирований:

Клубное формирование **«Хлудневская игрушка» -** новая экспериментальная группа, включающая в себя подростков и людей старшего возраста. Взаимодействие разных поколений в искусстве и приобщение к народным промыслам - задачи керамического процесса. Занимаются лепкой из глины хлудневской игрушки и интеграцией ее в современную керамику. Деятельность клубного формирования направлена на развитие и сохранение культурного кода Росси через подрастающее поколение и людей старшего возраста.

Клубное формирование **«Гончарное ремесло». Группа «Забота».** Инклюзивная группа, включающая в состав нормотипичных участников и лиц с ОВЗ. Возраст 16+. Лепят ручные изделия из глины.

Клубное формирование **«Абстракция в керамике».** Смешанная по возрасту группа. В составе трое пожилых людей, возраст 60+. Двое подростков 12+. Создают произведения искусства современного формата из глины.

Клубное формирование **«Керамика»**. Участники занимаются керамикой с нуля. Постигают азы керамического искусства. Возраст участников 18+. В составе пятеро пожилых людей, возраст 60+.

Клубное формирование **«Керамика (ИТЛ)».** Инклюзивная группа, включающая в состав нормотипичных участников и лиц с ОВЗ. Возраст 12+.

Мастерская керамики приняла участие в различных мероприятия:

- в международном культурно-просветительском проекте «Слово о русском сердце» г.Тривандум Индия.
- в международном фестивале современной керамики «Млечный путь. Тайны Космоса и Земли»
- в международном фестивале африканских культур «Афрофест-2025»
- в инклюзивном фестивале «Равные возможности».

Руководителями студии были проведены следующие мероприятия:

- мастер-классы для семей с участниками СВО
- мастер-классы для Союза женщин России Калужского регионального отделения.
- мастер-классы для участников инклюзивного клуба «Город Надежды»
- выставка мастерской керамики ИКЦ «Традиции и инновации» в Государственной областной научной библиотеке им. В.Г. Белинского.
- мастер-классы для ТПП Калужской области: проекты «Женское/Неженское дело», книжный фестиваль «Prокниги».
- мастер-классы для детской краеведческой школы «Свой город».
- мастер-классы для молодежного инклюзивного движения «Абилимпикс».
- платные мастер-классы по Пушкинской карте.

12-14 июня 2025 года в ИКЦ был поведен керамический фестиваль «Млечный путь. Тайны Космоса и Земли».

Цель фестиваля: продвижение современных тенденций в сфере керамики. Знакомство с творчеством ведущих мастеров России и зарубежья. Популяризация искусства керамики. Развитие современной керамики в Калужском регионе.

В программе фестиваля: вернисаж керамических работ участников фестиваля, перформансы, мастер-классы от участников фестиваля. В ходе фестиваля участники Мастерской керамики клубного формирования «Абстракция в керамике» выставили свои керамические работы наряду с работами известных керамистов России.

В 2019 году в ИКЦ был создан **эстрадно-джазовый оркестр** (главный дирижер: Роман Азатов). С 2022 года – оркестр современной музыки «JAZZATOV GIGA BAND». Основное направление деятельности оркестра - исполнение, интерпретация и распространение популярных образцов российской и зарубежной музыки. В течении года были проведены:

- ✓ 05 - 07 января - «Новогодний концерт Jazzatov Giga Band». Любимые зрителями песни прошедших сезонов и новогодние хиты. Самба, диско, рок - музыка, создающая праздничное настроение!
- ✓ 06 – 08 марта - премьера-концерт «Праздничный концерт Jazzatov Giga Band». Оркестр современной музыки Jazzatov Giga Band приглашает на весенний праздничный концерт!
- ✓ 25 – 26 апреля - концерт «ТОЧКА РУ». Лучшие песни, написанные в юрисдикции домена, Точка RU.
- ✓ 26, 28 июня - концерт «Jazz Сторис». В программе прозвучали суперхиты и новые композиции, написанные известнейшими джазовыми музыкантами и погружающие слушателей в потрясающую атмосферу летнего вечера.
- ✓ 10, 11 октября - премьерный сольный концерт Павла Селезнева. Разные стили, разные языки, разные эпохи, которые объединяет, великолепная музыка, любимая во всем мире.
- ✓ 07, 08 ноября - концерт «Романтик Коллекшн. Часть 2». Название программы навеяно популярными в 90-е годы одноименными музыкальными сборниками, выходившими на первых компакт дисках и магнитофонных кассетах.

Помимо концертиной деятельности «Jazzatov Giga Band» принял участие в следующих мероприятиях:

- ✓ 15 апреля 2025г. – Выступление солистов оркестра на мероприятии «Профессионалитет» (гостиничный комплекс «Амбассадор»).
- ✓ 16 апреля 2025г. – Выступление солистов оркестра на мероприятии, посвященном юбилею теле-радио компании «Ника FM» (Гостиничный комплекс «Амбассадор»).
- ✓ 25 июня 2025г. - Выступление солистов оркестра на мероприятии, посвященном премьерному показу документального фильма "Донбасс-Калуга: одна судьба" (ГБУК КО «ИКЦ»).
- ✓ 6 августа 2025г. – Мастер-класс по барабанам для участников СВО (санаторий «Звездный»).
- ✓ 30 августа 2025г. – День города Калуга. Концерт оркестра современной музыки «Jazzatov Giga Band» на Театральной площади.
- ✓ 14 декабря 2025г. – Выступление на съемке Новогоднего огонька «Ника ТВ».
- ✓ 20 декабря 2025г. – Выступление солистов и музыкантов на Праздничном концерте для ветеранов ФСБ.

Инновационный театр балета – профессиональная балетная труппа, работающая в ИКЦ с 2017 года.

Основные события 2025 года:

- ✓ Проведение фестиваля поддержки молодых российских современных хореографов «Танцсоюз». Совместный проект Инновационного культурного центра Калуги и компании Дэнсхелп, который реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.
- ✓ Гастроли в г. Светлогорск со спектаклем «Метель».
- ✓ Спектакль «Метель» стал участником проекта «Концертные программы с участием женщин-дирижеров, хореографов, музыкантов, солистов» при поддержке Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «РОСКОНЦЕРТ» г. Благовещенск
- ✓ Гастроли в г. Благовещенск со спектаклем «Спящая…»
- ✓ Премьера спектакля-лаборатории «Проект Шредингер», в рамках фестиваля современного искусства «Циолковский фест».
- ✓ Гастроли в г. Красногорск со спектаклем «Метель», в рамках фестиваля «За гранью софитов».

- ✓ Премьера спектакля «Туман», в рамках фестиваля поддержки молодых хореографов «Танцсоюз» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.
- ✓ Открытые и закрытие Международного кинофестиваля фильмов и программ о космосе «Циолковский».
- ✓ Международные гастроли в Индонезию и Таиланд, в рамках масштабного культурно – просветительского проекта «Слово о русском сердце».
- ✓ 03.05.2025 Спектакль «Метель» стал номинантом самой престижной Российской национальной премии и фестиваля-конкурса «Золотая Маска», гастроли со спектаклем в г. Москва (театр им. Вахтангова).
- ✓ 07.05.2025 Премьера спектакля «Тень за колючей проволокой», посвященного 80-Летию победы в Великой отечественной войне.
- ✓ 7-10.05.2025 гастроли Инновационного театра балета в г. Курск с Документально-театральным проектом «Народная история «Непокорённый Курск»
- ✓ Документально-театральный проект «Народная история «Непокорённый Курск» стал участником фестиваля «Театральный бульвар - 2025» г. Москва
- ✓ Спектакль «Метель» стал номинантом самой престижной Российской национальной премии и фестиваля-конкурса «Золотая Маска»
- ✓ Спектакль «Метель» стал участником «ТУК-Фест» г. Ижевск
- ✓ Спектакль «Спящая…»» стал участником V хореографического фестиваля Лето Грации г. Калуга
- ✓ Документально-театральный проект «Народная история «Непокорённый Курск» стал участником фестиваля «Театральный бульвар» г. Москва
- ✓ Гастрольный тур в Новороссийск, фестиваль Таврида.Арт, г. Севастополь с Документально-театральным проектом «Народная история «Непокорённый Курск»
- ✓ Участие в фестивале «Бумажное сердце» со спектаклем «Спящая…» г. Полотняный завод
- ✓ Спектакли «Спящая…» и «Метель» стали участниками Международного открытого фестиваля «Театральный бульвар — 2025».
- ✓ Участие в торжественной церемонии открытия финала чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы».
- ✓ Премьера спектакля «КОД Семь.Я. Эволюция родового древа» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.
- ✓ Спектакль «Метель» стал участником XXV Международного Волковского фестиваля г. Ярославль.

Значимые события в жизни коллектива:

- ✓ Инновационный театр балета из Калуги стал номинантом самой престижной Российской национальной премии – фестиваля «Золотая маска» за спектакль «Метель». Эта постановка претендовала на номинацию «Лучший спектакль. Современный танец» и на награду за лучшую работу художника-постановщика в музыкальном театре.
- ✓ Участие в культурно-просветительском проекте «Слово о русском сердце» стало традицией. В 2025 году фестиваль проходит в Индонезии и Таиланде. Это значимое событие для нашей страны, которое способствует укреплению культурных связей и обмену опытом в области искусства и культуры между государствами. Проект направлен на формирование объективного восприятия нашей страны за рубежом, повышение и укрепление знаний жителей Индонезии и Таиланда о России как привлекательной территории для бизнеса, работы, отдыха и учебы, через презентацию туристического и культурного потенциала России, эффективное продвижение на мировой арене национальных интересов Российской Федерации в гуманитарной сфере, традиционных духовно-нравственных ценностей.

Инновационный театр балета представлял по 2-3 постановки каждый день на разных площадках, кроме того, артисты балета принимали участие в модных показах.

- ✓ Участие в театрально-документальном спектакле "Народная история "Непокорённый Курск". Постановка, объединившая непрофессиональных актёров, жителей Курского приграничья, участников СВО, военных волонтёров, вынужденных переселенцев, артистов подмосковного народного театра "Новый Город" и профессиональную труппу Инновационный театр балета стала не только мощным и актуальным художественным высказыванием о том, через какие испытания сейчас проходит наша Родина, но и попыткой сохранить и передать неискаженную историческую правду о происходящем. Это народная история, основанная на реальных событиях и повествующая о судьбе русского народа сквозь призму личных историй, боли утрат и несломленной веры. За плечами команды гастрольные показы в городах: Курск, Красногорск, Новороссийск, Судак, Севастополь, Минск, Москва, Калуга
- ✓ Фестиваль «Танцсоюз» — четырехдневный танцевальный проект для поддержки молодых российских хореографов современного танца и режиссеров пластических спектаклей. Это совместный проект Инновационного культурного центра Калуги и компании «Дэнсхелп», который реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и Министерства культуры и туризма Калужской области.

Гастрольный тур по малым городам Калужской области: Важной частью грантового проекта «КОД Семь.Я. Эволюция родового древа» стали гастроли спектакля по семи малым городам Калужской области, в том числе самым удаленным от областного центра: Товарково, Медынь, Ферзиково, Киров, Перемышль, Людиново, Малоярославец, население которых также является целевой аудиторией спектакля, но добраться до областного центра им по разным причинам затруднительно (занятость, отсутствие личного транспорта, сложная логистика проезда и др., ужесточенные правила и нормы перевозки лиц младше 18-ти лет). Таким образом зрители Калуги и Калужской области смогли увидеть спектакль о семье и семейных ценностях, поставленный современным языком с использованием современных технологий, интересный разным поколениям зрителей. Гастрольный тур позволил охватить еще более широкий круг аудитории, показать жителям малых городов, где нет музыкальных театров, театров оперы и балета и т.д., качественный интересный и современный продукт, привлечь к культуре, а также поговорить на важную и актуальную сегодня тему семьи, которая рождает диалог между поколениями.

Любительские объединения и клубы по интересам.

В учреждении функционирует 1 любительское объединение — это **литературный клуб «Книжное дело».**

Клуб работает в области литературы с 2017 года. Клуб имеет широкий литературный и эстетический фокус, ориентирован на углублённое и структурированное изучение и интенсивное обсуждение литературы, открыт к выбору разных тем и форматов, различных жанров литературы. Среди направлений деятельности клуба преобладающим форматом являются регулярные (2 раза в месяц) встречи участников. В приоритете тематики встреч-углублённое изучение классической литературы и биографий великих писателей (история создания, мемуары, дневники, критические статьи, общественный резонанс с историческим экскурсом). Акцент на современную литературу, изучение творчества молодых российских писателей стимулирует дискуссии и саморазвитие участников клуба.

Одним из популярных форматов работы клуба является организация и проведение открытых лекций для всех, интересующихся литературой, независимо от членства в клубе.

В текущем году были организованы две лекции-встречи с современными российскими писателями- исследователем наследия Л. Н. Толстого Павлом Басинским и литературоведом, писателем, старшим научным сотрудником Государственного музея Л.Н. Толстого Дарьей Еремеевой. Помимо встреч в стенах ИКЦ участники клуба побывали в имении А.П. Чехова Мелихово в Подмосковье, таким образом, продолжив клубную традицию выездных экскурсий по литературным местам России. В процессе изучения темы «Сад в литературе» участники клуба побывали на экскурсии в Ботаническом саду КГУ им. Циолковского.

За 2025 год было проведено 24 мероприятия в рамках клуба, включая встречи, лекции, выездные форматы. Численность клуба увеличилась до 24 постоянных участников

К каждой встрече клуба участниками создавался тематический видео-анонс, с озвучкой и использованием ИИ, который размещался в сети ВКонтакте в группе ИКЦ и на странице руководителя клуба А.И. Сенатовой.

Все встречи были открытыми: на них мог прийти каждый, вне зависимости от постоянного участия в работе клуба. В конце каждой встречи представляли прочитанные новинки, велось активное обсуждение и обмен книгами, намечалась тема следующей встречи.

Несомненным достижением клуба стало вовлечение его членов в активное литературное творчество. Практически к каждой встрече участники клуба писали собственное эссе на предложенную тему, что побуждало их совершенствовать свои писательские навыки и самостоятельно заниматься творчеством в дальнейшем.

Участники клуба посещали все художественные выставки в ИКЦ, вернисажи и фестивали. Становились активными участниками хэппенингов, лекций, творческих встреч на фестивале «Циолковский фест». Также клуб принял активное участие в книжной ярмарке ТПП «Про книги и уют».

Практически полным составом клуба проводились кинопросмотры фильмов по литературным произведениям (а также посвященных биографиям деятелей литературы) в кинозале ИКЦ, с последующим обсуждением на встречах клуба.

Участники клуба устраивали коллективные выходы на спектакли проекта «Внеклассная классика», на премьеры Инновационного театра балета.

Темы литературных встреч были актуальны для всех, независимо от профессиональной принадлежности и социального статуса. Литературные знания применимы и актуальны как среди молодежи, так и у взрослого населения. Опыт чтения художественной литературы связан с уровнем читательской компетентности. «Читать- модно! Читать- полезно! Гордиться отечественной литературой- необходимо!» Это главные постулаты деятельности Литературного клуба, служащие залогом его активной жизни и популярности.

На лекциях были затронуты обширные исторические моменты в литературе, продолжилось углубленное изучение классики и современной литературы. Отдельного упоминания заслуживает активное вовлечение в деятельность клуба подрастающего поколения за счет детей участников клуба, которые становятся участниками онлайн-дискуссий, лекций и экскурсий, а также активными читателями и даже собирателями личных библиотек. Пробуждение эмпатии, формирование устойчивых навыков углубленной работы с текстами, погружение в историю и сбор фактического материала, сопутствующего литературным произведениям, — всё это способствует нравственно-эстетическому совершенствованию личности человека и служит основой деятельности клуба.

Раздел 7.
Социально-культурная работа с разными категориями населения.

Работа с населением, помимо работы клубных формирований, о которых рассказывалось выше, включает проведение различных по форме и тематике мероприятий для всех категорий посетителей. Всего за год было проведено 1069 мероприятий, которые посетило 139 363 человек, из их платных – 190 мероприятий (16 144 человек), из них культурно-досуговых – 677 мероприятий.

Количество проводимых ИКЦ платных мероприятий в 2025 году увеличилось (на 133 мероприятия), также заметно увеличилось и количество посетителей на 39 449 человек. Количество мероприятий для молодежи, по сравнению с 2024 годом увеличилось более, чем в два раза, прошло 289 мероприятий, в связи с большой востребованностью в таких мероприятиях, а также возможность молодежи в возрасте от 14 до 22 лет посещать мероприятия по Пушкинской карте.

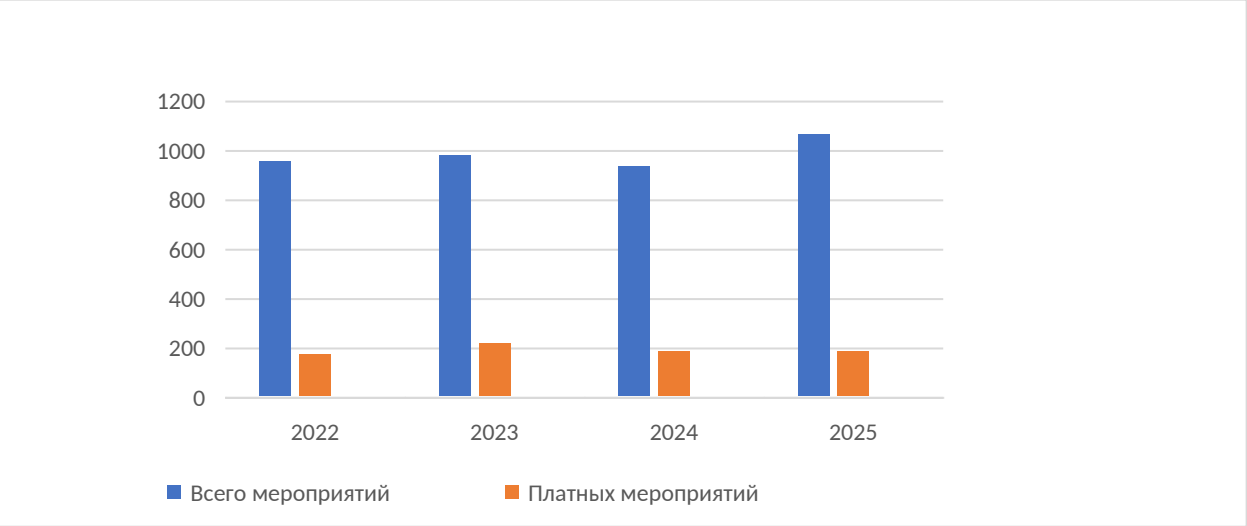


Рис. 6 Анализ проведения мероприятий учреждением

7.1. Работа с детьми, подростками и молодежью.

В течении 2025 года в ИКЦ было проведено 338 мероприятий, предназначенных только для детей и молодежи (31,6%). Хочется отметить, что по факту эта цифра значительно выше, так как дети и подростки были участниками и зрителями на многочисленных мероприятиях для смешанной категории населения.

В рамках просветительского проекта «Точка кипения» для подростков проводились циклы мероприятия по предпринимательству, финансовой грамотности, волонтерской деятельности, по истории Калужской области.

Кинопоказы в ИКЦ являются одним из самых популярных видов досуга: они включают фильмы для семейного просмотра, направленные на формирование нравственных ценностей, воспитание патриотизма. Для самых маленьких регулярно проходили показы мультипликационных фильмов, фильмов-сказок.

Клубные формирования ИКЦ принимают активное участие в работе с детьми и подростками. В 2025 г. действовало 1 формирование для детей и 9 для молодежи. Особой популярность пользуются занятия в форме мастер-классов. Мастер-классы по гончарному ремеслу, хлудневской игрушке, современной глиняной игрушке, фотографии, хореографии и вокалу очень популярны и привлекают детей и подростков. Специальная авторская программа по обучению подростков фотографическому искусству разработана

руководителем студии мультимедиа Алексеем Климовым, так же им проводились однодневные мастер-классы по теории и практике фотографии.

Дети и подростки активно посещают выставки, экспонирующиеся в ИКЦ. Приобщение к лучшим образцам современного изобразительного и фотоискусства помогает привить подрастающему поколению художественный вкус, расширить их знания об искусстве. Для организованных групп проводятся специальные экскурсии по выставкам, рассчитанные на определенный возраст участников.

В рамках патриотического воспитания было проведено 87 мероприятий. Из них 6 для детей и подростков, 8 для молодёжи. В общей сложности мероприятия посетили 3120 человек.

Организация работы по патриотическому воспитанию подростков и молодёжи осуществляется в содружестве с министерством внутренней политики и массовых коммуникаций, министерством образования Калужской области, военным комиссариатом, органами внутренних дел и МЧС, организацией «Российский союз молодежи» центром «Надежда», учебными и дошкольными учреждениями г. Калуги. Основные формы работы: концерты, фестивали, лекции.

В апреле ИКЦ стал одной из площадок для проведения Всероссийской акции «Диктант Победы». В рамках акции школьники и жители Калуги в количестве 35 человек написали тест по истории Великой Отечественной войны. При подготовке к тексту и при ответах на вопросы участники ознакомились со зверствами фашистов в годы Второй мировой войны.

В мае в ИКЦ состоялась премьера спектакля «Тень над колючей проволокой». Спектакль посвящен памяти узников немецких концентрационных лагерей в годы Великой Отечественной войны. Через историю узника, его страдания, борьбу и надежду мы видим, как в самых бесчеловечных условиях люди сохраняли достоинство, человечность и веру в жизнь. С другой стороны, это постановка - предупреждение, напоминание, что фашизм, расизм, ксенофобия и другие формы ненависти могут привести к катастрофическим последствиям. Вызывая эмоции — боль, страх, отчаяние, надежду — спектакль заставит зрителя задуматься о ценности человеческой жизни, важности сохранения памяти, ответственности за свои действия и необходимости противостоять любым проявлениям ненависти и насилия в современном мире.

В течении года проходили фотовыставки, посвященные событиям специальной военной операции6 «Герои и подвиги», «Наследники Победителей», «Каждый миг – прекрасен!», фотовыставка, посвященная погибшим волонтерам Народного фронта.

В рамках духовно-нравственного воспитания в 2025 году продолжил свою работу проект: цикл лекций «Красота в деталях», который курирует Вдовина Ольга Александровна.

Целью данного проекта является - духовное просвещение и погружение в культуру и искусства разных стран. Ведь, в общем и целом, все культуры говорят об одном (мир, любовь, красота), но разными языками и образами в искусстве, а для человека визуальный образ максимально прост и понятен, и все это очень помогает донести смыслы, заложенные художниками.

Каждая лекция – это небольшое погружение в страну, ее культуру и философию через музыку, картины и стихи. С января по июнь 2025 года в рамках данного проекта были проведены следующие лекции:

1. Искусство Византии. Образы вечности.
2. Лики Возрождения.
3. Альфонс Муха. Гений модерна.
4. История и культура России в живописи Андрея Алексеевича Шишкина.

5. Современная русская живопись в творчестве Андрея Ремнева.
6. Иван Иванович Шишкин — великий пейзажист.

В рамках пропаганды здорового образа жизни и профилактики безнадзорности и правонарушений Демонстрация роликов антинаркотической направленности перед кинопоказом в летнем амфитеатре ИКЦ, а также на экранах внутри здания. В течение всего 2025 года в ИКЦ проводились различные мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни и профилактики безнадзорности правонарушений. К наиболее крупным можно отнести Международный день йоги, который в этом году был юбилейным, на нем для всех участников была представлена расширенная программа с практиками, лекциями и мастер-классами. Также в течение летнего периода в ИКЦ проходили бесплатные мастер-классы по пилатесу и йоге.

Профилактика безнадзорности:

В рамках вовлечения несовершеннолетних, стоящих на различных видах учета, в досуговую деятельность в летний период на открытых площадках ИКЦ проходят бесплатные кинопоказы, концерты, занятия по йоге и пилатесу, а также танцевальные мастер-классы по бачате.

На бесплатные мероприятия ИКЦ, такие как музыкальные фестивали «Босфор», Фестиваль современного искусства «Циолковский Фест», Фестиваль современной керамики «Млечный путь» и др., всегда приходит много молодежи и подростков.

В студии керамики регулярно проводятся бесплатные мастер-классы для детей из социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Надежда», находящихся в трудной жизненной ситуации, для детей из многодетных семей и детских домов. В рамках проекта «Точка кипения» проходят мероприятия по вовлечению подростков в волонтерское движение: тренинги, лекции, мастер-классы, семинары.

В 2025 году на базе ИКЦ состоялся ряд мероприятий по профилактике безнадзорности:

В рамках вовлечения несовершеннолетних, стоящих на различных видах учета, в досуговую деятельность в летний период на открытых площадках ИКЦ проходят бесплатные кинопоказы, концерты, занятия по йоге и пилатесу.
На бесплатные мероприятия ИКЦ, такие как музыкальные фестивали «Босфор» и «Карма Полис», Фестиваль современного искусства «Циолковский Фест», Фестиваль современной керамики «Млечный путь» и др., всегда приходит много молодежи и подростков.
В студии керамики регулярно проводятся бесплатные мастер-классы для детей из социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Надежда», находящихся в трудной жизненной ситуации, для детей из многодетных семей и детских домов.
В рамках проекта «Точка кипения» проходят мероприятия по вовлечению подростков в волонтерское движение: тренинги, лекции, мастер-классы, семинары.

В 2025 году на базе ИКЦ состоялся ряд мероприятий по профилактике безнадзорности:

27.05.2025 - Праздник-презентация программы летнего чтения "Книжное лето-2025"
01.06.2025 - Семейный фестиваль "КАЛУГА.ДЕТИ.ФЕСТ"
03.06.2025 - Семинар «Семья и детство: новые горизонты проактивного взаимодействия специалистов социальной сферы»
26.06.2025 - Рабочая встреча специалистов проекта "Навигаторы детства"
30.06.2025 - Личная эффективность - тренинг для родителей и подростков
16.08.2025 - Региональный добровольческий фестиваль "Точка добра"
23.08.2025 - Открытый танцевальный фестиваль "Арт_40"
23.08.2026 - "Ночь кино"

В течение всего 2025 года дважды в месяц в летнем амфитеатре ИКЦ проходили дни хороводов и игр, а в летнее время традиционно по выходным показы х/ф и м/ф в летнем амфитеатре

Профилактика правопорядка:

В план работы учреждения включены мероприятия по распространению антитеррористического контента (показ роликов на экране в фойе – постоянно, показ роликов при проведении мероприятий на экране в летнем амфитеатре – в период с мая по сентябрь 2025 г.). В настоящее время, демонстрируются ролики с информацией об ответственности за совершение преступлений террористической направленности, о действиях в ситуации террористических угроз или прилета БПЛА.

Антитеррористические ролики размещены на сайте учреждения в разделе «Новости».

Помимо этого, антитеррористическая тематика включена в проведение массовых культурно-досуговых мероприятий. Перед крупными мероприятиями проводится инструктаж организаторов, волонтеров, сотрудников учреждения.

В детских рисунках на выставке «Террору-нет!», которая прошла в ИКЦ в партнерстве с Управлением Федеральной службой судебных приставов по Калужской области в декабре, также была отражена тема недопущения противоправной деятельности.

Выявление и поддержка одарённых детей, талантливой молодёжи.

Занимаясь бесплатно в клубных формированиях ИКЦ, дети и молодежь развивают свои творческие способности, пробуют себя в разных жанрах. Участники клубных формирований принимают участие в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах.

7.2. Сохранение, крепление и популяризация традиционных семейных ценностей.

Основная задача проведения мероприятий для семей — это организация полноценного интересного досуга, совместного отдыха, в ходе которого члены семьи, занимаясь общей деятельностью, лучше узнают друг друга, получают новые знания, положительные эмоции. Совместное посещение мероприятий сплачивает семьи, стирает границы между «отцами и детьми».

В ИКЦ проводятся мастер-классы, квесты, спектакли, концерты, выставки и другие мероприятия, интересные людям разных поколений. Многие из них посещаются целыми семьями.

Семьи с детьми активные участники фестивалей ИКЦ: музыкального фестиваля «Босфор», Фестиваля современной керамики «Млечный путь», фестиваля современного искусства «Циолковский Фест», инклюзивного фестиваля «Равные возможности» и других. В рамках фестивалей для них организовываются экскурсии, мастер-классы, показы спектаклей.

На фестивале Торгово-промышленной палаты Калужской области «Компас детства», проводимом в ИКЦ в августе, дети и их родители могли познакомиться с учреждениями дополнительного образования области, принять участие в мастер-классах и купить книги на книжной ярмарке.

С 2021 года в ГБУК КО «Инновационный культурный центр» реализуется проект «Семейные выходные в ИКЦ», пользующийся большим спросом у семей с детьми. В рамках проекта в 2025 году в летнем амфитеатре прошли бесплатные кинопоказы, бесплатные концерты калужских коллективов, занятия по бачате, народным играм, фестивали «Калуга. Дети. Фест», «Семейный пикник». Каждую субботу с утра все желающие могли бесплатно заняться йогой или пилатесом.

Семейные отношения и ценности затрагивались в таких спектаклях, как спектакль ИТБ «Код СемьЯ. Эволюция родового древа», спектаклях театральной студии «МялькинДом» «Папы» и «Сквозь сердце», в спектакле театральной студии «ТерМиТ» «Мы звенья одной цепи». Современные формы спектаклей делают их особенно интересными для молодых семей.

В 2025 году возобновили сотрудничество с проектом «Диафильминариум». Дети с родителями с удовольствием смотрят диафильмы и читают друг другу текст.

В ИКЦ ежедневно проходит коммерческий кинопоказ. Афиша формируется таким образом, чтоб фильмы могли посещать семьи с детьми и подростками.

В рамках Инклюзивной творческой лаборатории занятия посещают люди с инвалидностью вместе с родителями. Совместные занятия творчеством помогают лучше узнать друг друга, наладить позитивную коммуникацию.

В 2022 году заключено соглашение о сотрудничестве с АНО поддержки многодетных семей и укрепление семейных ценностей «Совет многодетных матерей Калужской области». В рамках сотрудничества для многодетных семей проводились льготные киносеансы, бесплатные мастер-классы, раздавались пригласительные для посещения спектаклей и концертов ИКЦ. В декабре для многодетных семей прошел специальный бесплатный показ спектакля «Алиса в стране чудес». Для многодетных мам проводились занятия в студии керамики. Их работы выставлялись на выставках в ИКЦ.

7.3. Работа с людьми старшего поколения.

В Инновационном культурном центре все сотрудники, работающие непосредственно с посетителями, прошли обучение по взаимодействию с людьми с ограниченными возможностями здоровья и ограниченной мобильностью. В эту категорию помимо людей с инвалидностью входят пожилые люди и родители с детьми. В учреждении созданы все условия для свободного доступа пожилых людей на мероприятия (есть подъемники, пандусы, инвалидная коляска и т.д.). Администратор, дежурящий у входа в фойе, всегда готов прийти им на помощь и проконсультировать по любому вопросу.

В Инновационном культурном центре пожилые люди активно посещают выставки, концерты, спектакли, киносеансы. Особой популярностью среди этой категории пользуется бесплатный кинопоказ советского кино в летнем амфитеатре. С мая по октябрь 2025 года в летнем амфитеатре дважды в месяц проходили занятия по народным играм и хороводам. Пенсионеры стали одними из самых активных участников этого проекта.

Через Совет пенсионеров Калужской области пожилые люди приглашаются на платные мероприятия ИКЦ. Вход для них бесплатный. Так пенсионеры посетили моноспектакль «Выхожу один я на дорогу» и спектакль театра «Недослов» «Письмо без марки», концерт Бориса Галкина и Ирины Разумихиной, выступление агитгруппы «Надежда».

В мероприятиях проекта «Точка кипения» наиболее часто пожилые люди посещают семинары, беседы и треннинги, связанные со здоровьем. Например, беседы с онкологом, нутрициологом, фестивали по психологии.

Также они активные участники клубных формирований в ИКЦ. В 2025 года в студии керамики занималось 15 женщин в возрасте старше 55 лет и 1 мужчина в возрасте старше 60 лет. В студии ИЗО - еще 2 женщины. С сентября 2025 года в рамках работы Инклюзивной творческой лаборатории была открыта студия бального танца, которую посещают и пенсионеры (всего 20 человек). С октября месяца в фойе ИКЦ каждый понедельник и среду проходят оздоровительные занятия по физкультуре для людей пожилого возраста, их посещает 10 человек.

7.4. Работа с ветеранами и людьми с ограниченными возможностями здоровья.

Организация досуга ветеранов и людей с ограниченными возможностями здоровья, привлечение их к творчеству – неотъемлемая часть работы любого учреждения культуры, в том числе и ИКЦ. Мы рады видеть их на наших спектаклях, концертах, выставках и других мероприятиях.

Ветераны и люди с ограниченными возможностями здоровья с удовольствием посещают выставки в ИКЦ.

При проектировании здания ИКЦ особое внимание было уделено организации доступной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья. В здании имеются пандусы, подъемники, специальный санузел для маломобильных групп населения.

Наличие этого оборудования позволяет без проблем проводить мероприятия специально для этой категории населения, а также приглашать их на все мероприятия ИКЦ. И люди с ограниченными возможностями здоровья активно посещают развлекательные и познавательные мероприятия ИКЦ.

В 2022 году на базе Инновационного культурного центра была создана **Инклюзивная творческая лаборатория.** В ней проводятся творческие занятия для взрослых людей с инвалидностью и без. На сегодняшний момент в ИТЛ регулярно занимаются 84 человека в возрасте старше 14 лет по 7 направлениям: керамика (2 группы), вокал, ИЗО, хореография (группа «Дыхание и движение»), жестовое пение (коллектив «Космическая молодежь»), фотография, современные эстрадные танцы.

Результат творчества направления «Керамика» активно экспонируется на выставках в ИКЦ. Работы студии принимали участие в инклюзивных фестивалях и выставках в 2025 году: фестиваля современного искусства «Циолковский Фест» и фестиваля современной керамики «Млечный путь». Студия активно сотрудничает с ГБУ КО «Комплексный центр социального обслуживания населения «Забота», проводя бесплатные мастер-классы для их воспитанников.

Особенно необходимо отметить работу студии ИЗО ИТЛ для людей с ослабленным зрением или тотально слепых. У студии прошло уже несколько выставок в ИКЦ и других площадках Калуги. Студией ИЗО совместно с Калужским отделением Всероссийского общества слепых был выигран грант на реализацию проекта «Все краски мира, кроме черной». Проект реализуется в студии ИЗО ИТЛ для людей с ослабленным зрением или тотально слепых. В рамках проекта кроме занятий рисованием проходят экскурсии, плэнеры, встречи с художниками, мастер-классы и даже занятия с психологом. В 2025 году был получен еще один грант Фонда президентских грантов на реализацию проекта «Возьми меня за руку». В рамках этого проекта проводятся занятия в инклюзивных группах для людей с ослабленным зрением и зрячих по вокалу, театральному искусству и современной хореографии. Результатом проекта стали концерт в темноте «Я тебя вижу», спектакль-дефиле и спектакль-сторителлинг «Попутчики», которые были показаны в ноябре 2025 года.

С апреля 2023 года в ИКЦ на базе студии жестового пения начал работу коллектив людей с нарушениями слуха «Космическая молодежь». Коллектив уже лауреат международных и всероссийских фестивалей и конкурсов в 2023 и 2024 годах. В апреле 2025 года творческий коллектив жестового пения «Космическая молодежь» принял участие в VII Международном фестивале-конкурсе для людей с ограниченными возможностями здоровья «Мы вместе!» в г. Орле, где получил гран-при. 21 сентября 2025 года коллектив представил премьеру инклюзивного спектакля «Не/женское дело», посвященного судьбам известных женщин в Великую Отечественную войну. 8 октября 2025 года творческий коллектив «Космическая молодёжь» с успехом выступил на VIII международном фестивале театрального искусства «Территория жеста» со спектаклем «НЕ/женское дело». Актриса Наталья Демина, исполнительница роли Мариэтты Шагинян, получила диплом за лучшую женскую роль! А спектакль получил специальный диплом «Никто не забыт, ничто не

забыто». В декабре 2025 года стало известно, что спектакль «Не/женское дело» занял первое место во Всероссийском конкурсе инициатив по сохранению и защите исторической памяти, объявленном Национальным центром исторической памяти при Президенте Российской Федерации.

В 2025 году хореографическое направление танцев студии «Дыхание и движение» пополнилось новыми участниками. Программа студии дает возможность людям развить танцевальные способности и улучшить физическую форму. Информация о работе студии «Дыхание и движение» регулярно доводится до сведения потенциальных участников студии с целью привлечения новых участников в студию, также в течение летнего периода 2025 года в парке им. К.Э. Циолковского был проведен цикл открытых занятий для всех желающих.

С октября 2025 г. в ИТЛ открылось новое направление «Бальные танцы». Его участники осваивают азы вальса, румбы, чачача, под руководством опытного педагога. Основными направлениями работы студии бального танца являются – досуговая деятельность взрослого населения, развитие навыков знаний и навыков в области танца, а также популяризация современных танцев. Программа соответствует возрастным особенностям людей, которые там занимаются. Результатом работы можно считать постановку танцевальных композиций, а также отчетного концерта, который состоялся в декабре 2025 года.

Для развития артистичности на репетициях было организовано прослушивание музыкального сопровождения.

20 и 21 сентября 2025 года в рамках деятельности ИТЛ прошел Инклюзивный фестиваль творчества «Равные возможности». В его программе были выставки и мастер-классы, лекции и интересные встречи, премьера спектакля творческого коллектива "Космическая молодежь" "Не/женское дело" и концерт инклюзивных коллективов. Фестиваль стал местом досуга, общения, обучения и обретения новых друзей для семей, в которых есть люди с инвалидностью.

В настоящее время в партнерстве с некоммерческими организациями на постоянной основе реализуются следующие проекты на средства Фонда президентских грантов:

- совместно с Благотворительным фондом «ВОЛОНТЕРЫ-ДЕТЯМ» каждый вторник в ИКЦ проводятся групповые занятия для детей в рамках проекта «Активизация коммуникативной, мыслительной и познавательной деятельности у детей с особыми образовательными потребностями»;
- совместно с АНО «Открытый мир» каждый понедельник проходят занятия по проекту «Инклюзивная молодежная проектная лаборатория «Вместе интересно»;
- совместно с АНО «Открытый мир» каждую субботу проходят встречи Инклюзивного молодежного клуба «ОТКРЫТЫЙ МИР».

В рамках работы штатного тифлокомментатора в 2025 году были проведены тифло экскурсии по выставкам ИКЦ, люди с ослабленным зрением смогли посетить спектакли Инновационного театра балета с сопровождением тифлокомментария.

Информация о работе инклюзивных клубных формирований

Название	Учреждение	Жанр или направление деятельности	Кол-во участников		Нозологические группы инвалидов	Возрастной состав (детский, взрослый, смешанный)	Год создания	ФИО руководителя (полностью)	Контакты руководителя
			Всего	Из них инвалидов					
Вокальная студия	ГБУК КО «ИКЦ»	Вокальный	11	9	Общие заболевания	Взрослые	2022	Тарасова Алла Олеговна	8(4842)705-066
Студия	ГБУК	Хореогр	10	3	Общие	Взрослые	2023	Степанов	8(4842)70

«Дыхание и движение»	КО «ИКЦ»	афический			заболевания			Юрий Викторович	5-066
Студия жестового пения	ГБУК КО «ИКЦ»	Хореографический	18	18	Слабослышащие и глухие	Взрослые	2023	Морозов Денис Викторович	8(4842)705-066
Бальные танцы. Группа 1	ГБУК КО «ИКЦ»	Хореографический	11	2	Общие заболевание	Взрослые	2025	Булгаков Василий Тимофеевич	8(4842)705-066
Бальные танцы. Группа 2	ГБУК КО «ИКЦ»	Хореографический	11	2	Общие заболевания	Взрослые	2025	Булгаков Василий Тимофеевич	8(4842)705-066
«ИЗО»	ГБУК КО «ИКЦ»	ИЗ0	9	4	Слабовидящие и слепые	Взрослые	2022	Сенатова Анна Иосифовна	8(4842)705-066
Керамика	ГБУК КО «ИКЦ»	ДПИ	14	6	Нарушения ОПДА и ментальные нарушения	Смешанный	2022	Саитова Карина Шикуровна	8(4842)705-066

7.5. Работа с волонтерами.

В Инновационном культурном центре в рамках проекта «Точка кипения» регулярно проводятся тренинги и мастер-классы для волонтеров. Тематика мастер-классов различна: от ораторского мастерства и занятий в медиа школе до навыков взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями.

Помимо этого, учреждение активно сотрудничает с волонтерами Победы, волонтерами культуры, фондом «Волонтеры – детям», Волонтерской ротой Боевого братства при проведении своих мероприятий. На крупные мероприятия в качестве волонтеров приглашаются студенты Калужского государственного университета им. Циолковского, Калужского филиала Российской правовой академии, Калужского многопрофильного кадетского техникума им. Карпова.

Волонтеры участвуют в мероприятиях и как равноправные партнеры, и как помощники (администраторы, контролеры билетов и т.д.). В рамках поощрения для волонтеров выделяются бесплатные пригласительные билеты на мероприятия ИКЦ, а также наиболее активные из волонтеров награждаются Благодарственными письмами учреждения.

Совместно с волонтерским движением «Важен каждый» в ИКЦ ежегодно проводится ярмарка волонтеров и волонтерских организаций «Скажи добру – да!». Цель этого мероприятия - развитие волонтерского движения в регионе путем налаживания связей между представителями бизнеса и некоммерческими организациями, благополучателями и жертвователями.

7.6. Наличие автоклубов.

Автоклубов нет

Раздел 8.

Сохранение и популяризация народной традиционной культуры

Одной из основных целей Инновационного культурного центра является реализация полномочий в сфере культуры по поддержке народных художественных промыслов.

Проблема сохранения и развития народных художественных промыслов имеет большое значение для Калужского региона, поэтому при проектировании ИКЦ были предусмотрены помещения для мастерской керамики, мастерская успешно работает уже 8 лет.

Учитывая исторические предпосылки и традиции региона, приоритетным направлением для работы мастерской керамики ИКЦ была выбрана традиционная художественная керамика: хлудневская глиняная игрушка и гончарное ремесло.

В ИКЦ действуют клубные формирования, работающие на базе мастерской: «Гончарное ремесло» группа «Росток», «Абстракция в керамике», «Керамика» группа «Забота», «Хлудневская игрушка» и группа ИТЛ. Занятия клубных формирований мастерской керамики посвящены изучению истории промыслов, их технологических и художественных особенностей. В мастер-классах по хлудневской игрушке сочетаются теоретические и практические занятия. Многообразие форм, композиция и сюжеты, знаки и символы, колористическое решение и значение орнаментики, характерной для хлудневской игрушки, является предметом изучения на теоретических занятиях клубного формирования «Хлудневская игрушка». Технология лепки, технология росписи - на практических.

История гончарного дела, материалы гончарного производства, разновидности керамических изделий, лепные изделия и работа на гончарном круге, свойства глиняных изделий, известные гончарные промыслы, особенности ремесла – всё это входит в программу клубного формирования «Гончарное ремесло». Мастер-классы по гончарному ремеслу и хлудневской игрушке призваны возродить интерес к древнему промыслу. На протяжении всего 2025 года эти мероприятия участвовали в программе Пушкинская карта, тем самым приобщая молодежь к процессу освоения народной культуры. Мастер-классы рассчитаны на разный возраст, в том числе для детей начиная с 6-летнего возраста.

12-14 июня 2025 года в ИКЦ был поведен керамический фестиваль «Млечный путь. Тайны Космоса и Земли». Цель фестиваля: продвижение современных тенденций в сфере керамики. Знакомство с творчеством ведущих мастеров России и зарубежья. Популяризация искусства керамики. Развитие современной керамики в Калужском регионе.

Работы всех групп керамической студии активно выставляются на выставках. выставка мастерской керамики ИКЦ «Традиции и инновации» в Государственной областной научной библиотеке им. В.Г. Белинского, в Доме Чижевского, в Культурном центре г. Медыни.

С 14 августа по 14 сентября 2025 года в ИКЦ прошла выставка участников Областного конкурса современного прикладного искусства «Живая нить традиций».

В выставке принимали участие мастера ДПИ, художники, дизайнеры, работающие с наследием традиционного творчества. Через призму и осмысление широкой и красочной палитры прикладной культуры нашего края современные авторы раскрыли выразительность и красоту народного искусства. На выставке было представлено более 100 работ мастеров из 12 муниципальных образований Калужской области в номинациях: креативное отражение народных традиций, поиск и эксперимент в народном искусстве, лучшее художественное решение в предметной композиции. В рамках данного мероприятия также прошли тематические мастер-классы и творческие встречи с участниками.

В ноябре в ИКЦ прошла выставка лоскутного шитья «Лоскутный романс». Выставка создана в сотрудничестве с профессиональными мастерицами из Санкт-Петербурга, Москвы, Липецка и Тулы. В рамках выставки прошли Мастер-классы и лекции по лоскутному шитью.

С мая по декабрь в летнем амфитеатре ИКЦ дважды в месяц проходили занятия по народным играм и хороводам. На занятия собиралось по 40-60 человек. В программе

традиционные и современные виды шага, рисунки хороводов, обновленные народные игры.

Раздел 9.
Деятельность по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Общее количество проведенных культурно-массовых мероприятий	Из них – мероприятий по сохранению и укреплению Традиционных российских духовно-нравственных ценностей	Доля таких мероприятий
1069	406	38

Мероприятия по темам:

- формирование чувств патриотизма, ответственности за судьбу Отечества, гражданственности:
  - выставки, посвященные теме СВО и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне,
  - торжественное мероприятие вручение премии «Признание»,
  - патриотический бал «Герои нашего времени», приуроченный ко Дню защитника Отечества,
  - спектакли «Тень за колючей проволокой», «Звенья одной цепи», «1941», «Маленькие герои большой войны», «Не/женское дело», «Письмо без марки»;
- работа по популяризации историко-культурного наследия малой Родины:
  - выставка Художественные пленэры в Клюксах. Проект по восстановлению усадьбы Ергольских,
  - встреча клуба любителей генеалогии «Живые корни»,
  - проведение мастер-классов по хлудневской игрушке и гончарному мастерству;
- укрепление межнациональных и межконфессиональных отношений:
  - спектакль «Список Ксении», посвященный Блаженной Ксении Петербургской,
  - выставка-конкурс современного прикладного искусства «Живая нить традиций»,
  - X Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант»;
- сохранение, укрепление и популяризация традиционных семейных ценностей:
  - выставка «Мамино платье»,
  - лекция Тамары Вёховой «Материнство в русском искусстве»,
  - спектакли «Папы», «Сквозь сердце», «Код СемьЯ. Эволюция родового древа»,
  - семейный праздник «Семейный пикник»,
  - семейный фестиваль «Калуга. Дети. Фест»;
- содействие в осуществлении заботы о достойной жизни старшего поколения:
  - бесплатные занятия в студиях и группах Инклюзивной творческой лаборатории,
  - бесплатное посещение мероприятий по пригласительным,
  - посещение мероприятий в рамках проекта «Семейные выходные в ИКЦ»;
- защита и поддержка русского языка как языка градообразующего народа и русской литературы:
  - праздник-открытие «Книжное лето-2025» (совместно с Областной детской библиотекой),
  - заседания литературного клуба «Книжное дело»,
  - народные игры и хороводы в рамках проекта «Семейные выходные в ИКЦ»,
  - лекции по русскому искусству в рамках проекта «Красота в деталях»;

- участие религиозных организаций традиционных конфессий в мероприятиях и проектах КДУ:

- фестиваль «УграФест»,
- форум по тактической медицине «Медфронт»,
- открытие выставок, посвященных СВО.

Раздел 10.
Деятельность учреждений клубного типа по сохранению и развитию казачьей культуры.

10.1. Должностное лицо (ФИО), осуществляющее координацию работы по сохранению и развитию казачьей культуры: заместитель директора по общим вопросам Большакова Галина Александровна.
10.2 Коллективы любительского (самодеятельного) художественного творчества, сохраняющие и развивающие казачью культуру: отсутствуют.

Раздел 11.
Информационный ресурс учреждения

11.1. Формы, методы и приемы работы использованы для формирования общественного мнения об учреждении, создания его индивидуального имиджа.

Форма / Канал	**Конкретные методы и приёмы**	**Цель и эффект**
1. Печатная реклама и айдентика	• Единый дизайн афиш для всех мероприятий. • Использование качественной полиграфии: плакаты, буклеты, флаеры, приглашения. • Наружное размещение: афиши на фасаде и внутри здания.	Создание узнаваемого визуального стиля, повышение статуса мероприятий, информирование локальной аудитории.
2. Реклама в СМИ	• Телерепортажи и прямые эфиры («Ника ТВ», «ВГТРК Калуга»). • Партнёрские публикации в печатных СМИ («Калужская неделя», «Весть», «Аргументы и Факты», «Московский комсомолец», «Знамя» «Калужские губернские ведомости», на порталах «Что.Где.Калуга», «КП40», «Калуга-Поиск», «Калуга24», ресурсах «Калужской медиагруппы»). • Видео- и аудиоролики на ТВ, радио.	Формирование положительного информационного поля, расширение охвата, работа с разными возрастными группами.
3. Сайт и цифровая экосистема	• Официальный сайт • Инфоматы и экраны внутри здания для трансляции афиш и роликов. • Адресная e-mail рассылка	Обеспечение круглосуточного доступа к информации, удобство для аудитории, создание современного имиджа.

Форма / Канал	Конкретные методы и приёмы	Цель и эффект
4. Партнёрства и нетворкинг	• Информационные партнёрства с городскими порталами Ника ТВ, «Что.Где.Калуга». • Коллаборации с бизнесом: размещение афиш на предприятиях (Volkswagen, «Леруа Мерлен»). • Сотрудничество с вузами и учреждениями культуры (КГУ, филармония, ТЮЗ).	Интеграция в городскую среду, выход на новые аудитории через доверенные каналы, формирование репутации ключевого культурного хаба.
5. Социальные сети и сообщество (анализ VK)	• Верифицированное сообщество (23К подписчиков) с регулярным контентом. • Прямые эфиры, анонсы, фотоотчёты с мероприятий. • Взаимодействие с аудиторией в комментариях.	Создание живого онлайн-сообщества, диалог с аудиторией, формирование лояльности и сарафанного радио.
6. Событийный маркетинг	• Проведение масштабных мероприятий (фестивали, премьеры балета, выставки). • Акцент на уникальных форматах: инновационный театр, видео-арт, современное искусство.	Позиционирование ИКЦ как главной инновационной площадки региона, генерация информационных поводов для СМИ.

Публикации в местных, областных, российских периодических изданиях, выступления на радио и телевидении.

Библиографический список статей и сюжетов на ТВ.

1. Журнал «Жить хорошо» №1 (147) январь-март, стр. 29-31
2. ВГТРК Россия Калуга, Утро России, эфир от 21.01.2025 года. Разговор с Еленой Панасенко и Ксенией Голыжбиной о фестивале «Танцсюз».
3. ВГТРК Россия Калуга, эфир от 22.01.2025 года. Выставку картин на плитах от бронежилетов представили в Калуге.
4. ВГТРК Россия Калуга, эфир от 24.01.2025 года. Более 10 спектаклей молодых хореографов покажут в Калуге на фестивале «Танцсоюз».
5. ВГТРК Россия Калуга, Утро России, эфир от 27.01.2025 года. Встреча с автором проекта и куратором выставки «Другая Цветаева».
6. ВГТРК Россия Калуга, эфир от 06.03.2025 года. Выставка картин, посвященных женщинам, открылась в Калуге.
7. ВГТРК Россия Калуга, эфир от 25.03.2025 года. Научиться изготавливать изразцы можно на мастер-классе в Калуге.
8. Ника ТВ, эфир от 16.01.2025 года. Фестиваль поддержки молодых хореографов пройдет в Калуге.
9. Ника ТВ, эфир от 20.01.2025 года. Калужанам покажут плиты от бронежилетов, ставшие произведениями искусства.
10. Ника ТВ, «Утро Первых» эфир от 21.01.2025 года. Ксения Голыжбина и Елена Панасенко. «Танцсоюз».

11. Ника ТВ, эфир от 23.01.2025 года. В Калуге открылась выставка произведений из бронеплит.
12. Ника ТВ, эфир от 23.01.2025 года. В Калуге проходит фестиваль современного танца.
13. Ника ТВ, эфир от 27.01.2025 года. В ИКЦ открылась выставка произведений, основой которых стали военные бронепластины.
14. Ника ТВ, «Утро Первых» эфир от 27.01.2025 года. Лика Шевченко и Сергей Землянский «Танцсоюз».
15. Ника ТВ, «Утро Первых» эфир от 28.01.2025 года. Мария Дудина и Игорь Пиворович. Фестиваль «Танцсоюз».
16. Ника ТВ, эфир от 28.01.2025 года. Калужан приглашают на встречу с мастером лаковой миниатюры.
17. Ника ТВ, эфир от 29.01.2025 года. В Калужском ИКЦ завершился фестиваль «Танцсоюз».
18. Ника ТВ «Утро первых», эфир от 18.02.2025 года. Юлия Бычкова. «Послушайте».
19. Ника ТВ «Утро первых», эфир от 06.03.2025 года. Елизавета Слышкина. Концерт к 8 марта
20. Ника ТВ «Персона», эфир от 14.03.2025 года. Александр Беляев: «Все начинается с барабанщика!»
21. Газета «Весть» № 2 от 21.01.2025г., стр. 6
22. Газета «Весть» № 3 от 28.01.2025г., стр. 6
23. Газета «Весть» № 9 от 11.03.2025г., стр. 7
24. Газета «Весть» № 9 от 11.03.2025г., стр. 8
25. Газета «Калужская неделя» № 1 от 10.01.2025г., с.20
26. Газета «Калужская неделя» № 3 от 23.01.2025г., с.31
27. Газета «Калужская неделя» № 4 от 30.01.2025г., с.30
28. Газета «Калужская неделя» № 5 от 06.02.2025г., с.24
29. Газета «Калужская неделя» № 9 от 06.03.2025г., с.26
30. Газета «Калужская неделя» № 9 от 06.03.2025г., с.31
31. Газета «Калужская неделя» № 12 от 27.03.2025г., с.30
32. Газета «Калужские губернские ведомости» № 2 от 10.01.2025г. с. 33
33. Газета «Калужские губернские ведомости» № 4 от 24.01.2025г. с. 12
34. Газета «Калужские губернские ведомости» № 8 от 21.02.2025г. с. 39
35. ВГТРК Россия Калуга, эфир от 05.04.2025 года. XI Космический фестиваль импровизаторов «Планета КСЕО» проходит в Калуге.
36. ВГТРК Россия Калуга, эфир от 12.04.2025 года. Портреты парадоксальных персонажей представил калужанам Александр Майоров.
37. ВГТРК Россия Калуга, эфир от 01.05.2025 года. Молодежный театр Узбекистана приехал в Калугу с гастролями.
38. ВГТРК Россия Калуга, эфир от 06.05.2025 года. Хореографический моноспектакль в память о жертвах концлагерей показали калужанам.
39. ВГТРК Россия Калуга, эфир от 10.05.2025 года. Онлайн-трансляция митинга-концерта «Одна страна – одна Победа» прошла в Калуге.
40. ВГТРК Россия Калуга, эфир от 13.05.2025 года. В Калуге вновь пройдет фестиваль современного искусства «Циолковский Фест».
41. ВГТРК Россия Калуга, Утро России. Калуга, эфир от 16.05.2025 XIII Фестиваль «Циолковский Фест» интервью с Анной Сенатовой.

42. ВГТРК Россия Калуга, эфир от 18.05.2025 года. XIII Фестиваль «Циолковский Фест» стартовал в Калуге.
43. ВГТРК Россия Калуга, Утро России. Калуга, эфир от 21.05.2025. Премьера экспериментального спектакля-трагифарса «Синий Крепдешин».
44. ВГТРК Россия Калуга, эфир от 26.05.2025 года. В Калуге обучают «Проводников по родной земле».
45. ВГТРК Россия Калуга, эфир от 11.06.2025 года. Пятый фестиваль «Млечный путь» объединил керамику, живопись и фотографию.
46. ВГТРК Россия «Утро России. Калуга», эфир от 11.06.2025 года. V Международный фестиваль современной керамики «Млечный путь»
47. Ника ТВ, эфир от 18.05.2025 года. Фестиваль искусства, науки и природы открылся в Калуге.
48. Ника ТВ, «Персона» эфир от 23.05.2025 года. Анна Сенатова: «Папа бы меня сегодня похвалил».
49. Ника ТВ, эфир от 13.06.2025 года. В Калуге прошел Международный фестиваль современной керамики «Млечный путь 2025».
50. Ника ТВ, эфир от 19.06.2025 года. В Калужском ИКЦ прошел Международный фестиваль искусства керамики «Млечный путь».
51. Ника ТВ, «Культурный редактор» №84. Спектакль «Туман» и фестиваль «Лето грации» эфир от 26.06.2025 года.
52. Газета «Весть» № 16 от 29.04.2025г., стр. 8
53. Газета «Весть» № 22 от 17.06.2025г., стр. 7
54. Газета «Калужская неделя» № 19 от 15.05.2025г., с.30
55. Газета «Калужская неделя» № 20 от 22.05.2025г., с.24
56. Газета «Калужская неделя» № 20 от 22.05.2025г., с.31
57. Газета «Калужская неделя» № 21 от 29.05.2025г., с.26
58. Газета «Калужская неделя» № 24 от 19.06.2025г., с.27
59. Газета «Калужская неделя» № 25 от 26.06.2025г., с.23
60. Газета «Калужские губернские ведомости» № 19 от 16.05.2025г. с. 35
61. Газета «Калужские губернские ведомости» № 25 от 27.06.2025г. с. 2
62. ВГТРК Россия Калуга, эфир от 03.07.2025 года. Фестиваль «Молодая фотография» стартовал в Калуге.
63. ВГТРК Россия Калуга, эфир от 15.08.2025 года. Традиции Калужской земли представили на выставке в ИКЦ.
64. ВГТРК Россия Калуга, эфир от 03.09.2025 года. Детские короткометражки альманаха «И в шутку, и всерьез» показали в Калуге.
65. Ника ТВ, эфир от 03.07.2025 года. Калужане смогут погрузиться в африканскую культуру.
66. Ника ТВ, эфир от 08.07.2025 года. В Калугу съехались молодые фотографы со всей России.
67. Ника ТВ, эфир от 13.07.2025 года. В Калуге африканские артисты и студенты спели хит «Матушка земля».
68. Ника ТВ, эфир от 05.08.2025 года. Спектакль с участием калужского балета стал настоящим потрясением для зрителей.
69. Газета «Весть» № 32 от 26.08.2025г., стр. 8
70. Газета «Калужская неделя» № 28 от 17.07.2025г., с.31
71. Газета «Калужские губернские ведомости» № 26 от 04.07.2025г. с. 6
72. Газета «Калужские губернские ведомости» № 27 от 11.07.2025г., с. 33

73. Газета «Калужские губернские ведомости» № 28 от 18.07.2025г., с. 34
74. Журнал «Жить хорошо» № 13 (сентябрь-октябрь), стр. 47.
75. ВГТРК Россия Калуга, эфир от 02.10.2025 года. Выставка авторских кукол открылась в Калуге.
76. ВГТРК Россия Калуга, эфир от 09.10.2025 года. Открытие выставки «Дыхание фотографии» пройдет 11 октября в Калуге.
77. ВГТРК Россия Калуга, эфир от 09.10.2025 года. Персональная выставка «О чем молчат холсты» открылась в Калуге.
78. ВГТРК Россия Калуга, эфир от 10.11.2025 года. Калужский Инновационный театр балета представил российскую культуру в Таиланде.
79. ВГТРК Россия Калуга, эфир от 14.11.2025 года. Фестиваль инклюзивных практик представит еще два проекта в Калуге.
80. ВГТРК Россия Калуга, эфир от 14.11.2025 года. Выставку «Лоскутный романс» смогут посетить калужане и гости города в ИКЦ.
81. ВГТРК Россия Калуга, эфир от 21.11.2025 года. «В Калуге проходит выставка, посвященная возрождению усадьбы Богимово».
82. ВГТРК Россия Калуга, эфир от 04.12.2025 года. Выставка памяти фотожурналиста Георгия Орлова открылась в Калуге.
83. ВГТРК Россия Калуга, эфир от 10.12.2025 года. Фестиваль патриотической песни «Герои среди нас» прошел в Калуге.
84. Ника ТВ, эфир от 02.10.2025 года. В Калуге открылась выставка авторских кукол
85. Ника ТВ, эфир от 11.10.2025 года. «Космическая молодежь» борется за приз зрительских симпатий VIII Международного театрального фестиваля «Территория жеста».
86. Ника ТВ, эфир от 24.10.2025 года. В Калужской области проходит шестой театральный фестиваль «Новые люди».
87. Ника ТВ, эфир от 04.11.2025 года. В Калуге завершился фестиваль детских и юношеских любительских театров.
88. Ника ТВ, эфир от 06.11.2025 года. В Калуге открывается трогательная выставка о жизни во время СВО.
89. Ника ТВ, эфир от 11.11.2025 года. Калуга готовится к «Угра Фест».
90. Ника ТВ, эфир от 15.11.2025 года. В калужском ИКЦ воцарилась атмосфера Средневековья.
91. Ника ТВ, эфир от 20.11.2025 года. Искренний рассказ о Курской земле показали на сцене калужской Областной Филармонии.
92. Ника ТВ, эфир от 28.11.2025 года. Молодежь из Африки познакомила калужан с африканскими масками.
93. Ника ТВ, эфир от 12.12.2025 года. Калужан зовут в хоровод.
94. Газета «Весть» № 38 от 07.10.2025г., стр. 8
95. Газета «Весть» № 38 от 07.10.2025г., стр. 12
96. Газета «Весть» № 42 от 11.11.2025г., стр. 6
97. Газета «Весть» № 43 от 18.11.2025г., стр. 1
98. Газета «Весть» № 43 от 18.11.2025г., стр. 6
99. Газета «Весть» № 44 от 25.11.2025г., стр. 7
100. Газета «Весть» № 46 от 09.12.2025г., стр. 12
101. Газета «Калужская неделя» № 40 от 09.10.2025г., с.25
102. Газета «Калужская неделя» № 40 от 09.10.2025г., с.27
103. Газета «Калужская неделя» № 44 от 06.11.2025г., с.26

104. Газета «Калужская неделя» № 46 от 20.11.2025г., с.24-25
105. Газета «Калужская неделя» № 47 от 27.11.2025г., с.25
106. Газета «Калужские губернские ведомости» № 44 от 07.11.2025 с.31
107. Газета «Калужские губернские ведомости» № 45 от 14.11.2025 с.1
108. Газета «Калужские губернские ведомости» № 46 от 21.11.2025 с.9
109. Газета «Калужские губернские ведомости» (приложение «Прямая линия») № 46 от 21.11.2025 с.3
110. Газета «Калужские губернские ведомости» № 47 от 28.11.2025 с.7
111. Газета «Калужские губернские ведомости» № 47 от 28.11.2025 с.7
112. Газета «Калужские губернские ведомости» № 52 от 30.12.2025 с31
113. Газета «Знамя», публикация от 11.10.2025г.

3. Сайт ИКЦ: https://www.icc40.ru/. Посещаемость сайта составила в среднем 263,61 человек в месяц. В 2025 году была разработана и внедрена версия для слабовидящих.

11.2. Организация и проведение крупных онлайн-мероприятий (2-3 на выбор)
(описание деятельности за отчетный период в свободной форме + таблица)

№	Форма и название мероприятия	Среднее количество просмотров	Ссылка
1	Встреча с экспертами фестиваля «Танцсоюз».	3987	https://vk.com/icckaluga?w=wall-224436212_107
2	Онлайн митинг-концерт «Одна страна - одна Победа»!	2107	https://vk.com/video343973983_456239214

Раздел 12.
Проектная деятельность.

Гранты Президентского фонда культурных инициатив:

1) Фестиваль молодых российских хореографов «Танцсоюз» (август 2024 – июнь 2025) – 4 864 891,00 руб.

Фестиваль «Танцсоюз» — четырехдневный танцевальный проект для поддержки молодых российских хореографов современного танца и режиссеров пластических спектаклей. Это совместный проект Инновационного культурного центра Калуги и ЧУДПО «Школа профессионального мастерства в сфере танца» (Москва). В январе 12 хореографов, отобранных в ходе предварительного конкурса, привезли свои спектакли в Калугу на суд жюри и зрителей. Победителями стали ребета из Перми Рафаэль Тимбербаков и Евгения Турушкина. В качестве приза они поставли новый спектакль для Инновационного театра балета. Премьера спектакля «Туман» состоялась в июне 2025 г.

2) Спектакль «КОД Семь.Я. Эволюция родового древа» (сентябрь 2025) - 4 110 648,00 руб.

Премьера спектакля о семейных ценностях состоялась в сентябре 2025 года. А в ноябре спектакль был показан в 7 районах Калужской области

Помимо этого, ИТБ принял участие в **культурно-просветительском проекте «Слово о русском сердце».** В 2025 году фестиваль проходил в Индонезии и Таиланде. Это

значимое событие для нашей страны, которое способствует укреплению культурных связей и обмену опытом в области искусства и культуры между государствами. Проект направлен на формирование объективного восприятия нашей страны за рубежом, повышение и укрепление знаний жителей этих стран о России как привлекательной территории для бизнеса, работы, отдыха и учебы, через презентацию туристического и культурного потенциала России, эффективное продвижение на мировой арене национальных интересов Российской Федерации в гуманитарной сфере, традиционных духовно-нравственных ценностей. Инновационный театр балета представлял по 2-3 постановки каждый день на разных площадках, кроме того, артисты балета принимали участие в модных показах.

Участие в **театрально-документальном спектакле "Народная история "Непокорённый Курск"** стало значимым в творчестве не только нашего ИТБ, но и каждого танцовщика. Постановка, объединившая непрофессиональных актёров, жителей Курского приграничья, участников СВО, военных волонтёров, вынужденных переселенцев, артистов подмосковного народного театра "Новый Город" и профессиональную труппу Инновационный театр балета стала не только мощным и актуальным художественным высказыванием о том, через какие испытания сейчас проходит наша Родина, но и попыткой сохранить и передать неискаженную историческую правду о происходящем. Это народная история, основанная на реальных событиях и повествующая о судьбе русского народа сквозь призму личных историй, боли утрат и несломленной веры. За плечами команды гастрольные показы в городах: Курск, Красногорск, Новороссийск, Судак, Севастополь, Минск, Москва, Калуга

Фонд президентских грантов:

1) «Все краски мира кроме черной» (2024-2025) – 2 848 960,00

В течении 2 лет проходили дополнительные занятия в студии ИЗО для слабовидящих в рамках ИТЛ. Участники студии за средства гранта выезжали на экскурсии в музеи, пленэры. Были приобретены краски, мольберты, холсты, кисти. Результаты реализации гранта (картины участников) экспонировались на выставках на разных площадках Калуги.

2) Фестиваль «Возьми меня за руку» (февраль-ноябрь 2025) – 4 836 643,00 руб.

В течении периода люди с ослабленным зрением и слепые занимались на творческих занятиях: вокалом, хореографией, театральной деятельностью, ИЗО. Также, проходили занятия с психологом. Результатом реализации гранта стали спектакль-сторителлинг «Попутчики», вокальный перформанс в темноте «Я тебя вижу», пластический перформанс-дефиле «Посвящение».

В ИКЦ активно экспонировались выставки, как в выставочном зале, так и в фойе.

В года в ИКЦ прошла выставка **«Мамино платье».** Она была посвящена самым тонким, неуловимым и очень личным ощущениям вечной связи ребенка и матери. Связи, над которой не властны время, обстоятельства, расстояния.

15 января 2025 года состоялось открытие **выставки «По пути домой»** - посвящена путешествиям, странствиям художника. Чувство пути - особенная тема в русской классике, для художника важная во всех аспектах: это и увлекательная дорога к приключениям, новые виды и краски, другие места и культуры. Путь может быть скромным (с работы домой), а может увлекать нас в долгие путешествия, но путь творца - это еще и поиск себя, своего художественного языка, своего контакта с миром.

12 февраля в Инновационном культурном центре состоялся вернисаж выставки **«Чем сердце успокоится».** Мария и Александра Суворовы - две сестры, художницы из Москвы, впервые представили свои работы на калужской арт-сцене. Мария Суворова - художник, преподаватель, участница многочисленных выставок. Лауреат премии «Триумф», участница Биеннале современного искусства. В ИКЦ ее серия «Башни одиночества» идеально вписана в высокое, наполненное воздухом пространство выставочного зала. Архитектура, ее философия и устремленность в вечность - это гимн

красоте и смыслу бытия человека. Александра Суворова представила живописные работы из серии «Сад радостей земных». Это своего рода гимн красоте и всепобеждающей силе жизни. Роскошные, звучные полотна с цветами завораживают и настраивают зрителя на торжественный лад, в этом миссия художника, считает Александра Суворова.

5 марта, в преддверии Женского дня, в Инновационном культурном центре открылась очень «женская», очень нежная и очень весенняя **выставка «Обещание счастья».** На ней московская художница Елена Дмитриева представила свои живописные работы, наполненные цветом и воздухом, очень лиричные и жизнерадостные.

По уже сложившейся многолетней доброй традиции в июле 2025 года в ИКЦ прошел **фестиваль «Молодая фотография 2025».** В течение четырех дней проходили бесплатные мастер-классы, лекции и живое общение с профессионалами и любителями фотографии всех возрастов. Проект «Молодая фотография» — это уникальная возможность для молодых фотографов и художников показать свои работы, найти единомышленников и развить мастерство.

Выставка ко Дню города Калуги **"Я садовником родился...".** Уникальный человек, детский реаниматолог, Андрей Попков говорит о себе, что в душе он садовник. И действительно, редко можно встретить такого знатока растений, знающего о цветах и садоводстве столько секретов, сколько знает Андрей Попков! Кроме того, он много лет увлеченно собирает коллекцию миниатюрных леек из керамики и фарфора, а также старинных открыток, на которых присутствуют люди, ухаживающие за садом. Увидеть эту редкую коллекцию, а также пообщаться с ее владельцем, можно было в ИКЦ в День города Калуги, 30 августа.

Осень 2025 года выставочный зал ИКЦ превратился в настоящую сказку! Посетителям была представлена **выставка «Галерея Карины Шаншиевой».** Она представляла собой уникальное событие, которое позволило жителям и гостям Калуги познакомиться с творчеством известных художников-кукольников, живописцев и дизайнеров. Экспозиция включала в себя не только куклы, но и картины, расписную мебель и предметы интерьера, демонстрируя богатство художественных приёмов и разнообразие материалов, используемых в современном искусстве.

Раздел 13.
Методическая работа

13.1 Структура и кадровый состав методической службы

Отсутствует.

13.2 Организация учебно-методических мероприятий для специалистов КДУ района (городского округа)

№ п/п	Форма проведения (семинар, круглый стол, мастер-класс и др.)	Тема	Категория (работники сельских КДУ и др.)	Количество участников	Дата и место проведения
1	Круглый стол	Круглый стол по вопросам воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями и инвалидностью	Представители НКО	15	05.12.2025 ГБУК КО «ИКЦ»

13.3. Участие в областных учебно-методических мероприятиях (курсы, семинары-

практикумы, мастер-классы, смотры-конкурсы)

№ п/п	Форма проведения	Тема	Категория	Кол-во участников
16.01.2025	семинар	«Технологии социокультурного проектирования: теория и практика»	ГБУК КО «Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского»	3
28.01.2025	семинар	«Работа с Пушкинской картой»	ГБУК КО «ЦРК»	2
февраль 2025 г.	курсы повышения квалификации, конференции, лекции, мастер-классы	Всероссийский (с международным участием) фарфоровый симпозиум «Фарфоровая Сибирь. Чаяния»	СГИИ имени Д. Хворостовского	2
18.06.2025	семинар	«Практические аспекты социокультурного проектирования. Разбор типичных ошибок»	ГБУК КО «Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского»	2
10.04.2025	семинар-совещание	«Основные итоги работы культурно-досуговых учреждений за 2024 год и перспективы деятельности в 2025 году»	ГБУК КО «ДНТиК «Центральный»	1
22.08.2025	мастер-класс	«Народная танцевальная культура», упрощенная реконструкция народного танца	ГБУК КО «ЦРК», КОООО «РСМ»	1
19.11.2025	онлайн-семинар	«Основы социокультурного проектирования»	ГБУК КО «Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского»	2
25.11.2025	семинар	«Земский работник культуры»	ГБУК КО «ЦРК»	1

13.4. Анализ, проблемы и перспективы развития организации деятельности методической службы в районе (в сравнении с 2024 годом).

Методическая работа в ИКЦ имеет несколько направлений. Основное – это проведение мастер-классов, учебных занятий творческими коллективами и руководителями студий.

Второе направление – это организация просветительских мероприятий с приглашением ученых, творческих людей, профессиональных лекторов. Проекты «Точка кипения» и «Красота в деталях» - это основные площадка, где проходят такие мероприятия.

На базе ИКЦ в 2025 году проходили практические занятия для студентов Калужского колледжа культуры по фотографии и видеосъемке, звуко- и свето-сопровождению мероприятий.

Раздел 14.
Развитие платных услуг

Объем доходов от приносящей доход деятельности учреждения в 2025 году составил 20 508,9 тыс. руб., от сдачи имущества в аренду - 3 397,9 тыс. рублей, что в сумме составило 23 906,8 или 12,0 % к бюджетному финансированию и 10,7 % от всех поступлений.

Объем средств, направленных на выплату заработной платы сотрудников из средств, полученных за оказание платных услуг, составил 4 276,2 тыс. руб., что составило 6,0 % к расходам на оплату труда.

14.1 Работа учреждения по программе «Пушкинская карта»

Показатели реализации проекта «Пушкинская карта» в 2025 году по сравнению с 2024 годом немного снизились, т.к. ужесточились требования к модерации мероприятий (были исключены мастер-классы, концерты оркестра и др. мероприятия). Итог нашей работы по реализации проекта «Пушкинская карта» в 2025 году выглядит так: 487 мероприятий (в 2024 г. - 530 мероприятий), которые посетило 5 299 человек (в 2024 г. - 4 543 человек), заработано 2 429 200,00 руб. (в 2024 г. - 1 910 950,00 руб.)

Наименование учреждения	Количество мероприятий, размещенных в афише «Пушкинская карта»	Количество проданных билетов по «Пушкинской карте»
ГБУК КО «Инновационный культурный центр»	487	5299

Помимо плановых показов спектаклей и концертов, все руководители студий проводят платные мастер-классы по Пушкинской карте. Большой популярностью у молодежи пользуется интеллектуальный квест «Ночь в ИКЦ».

Мы продолжаем активно сотрудничать с проектами молодых независимых деятелей искусств: танцевальной гильдией «Простор», «МялькинДом», Евгенией Сергеевой и др.. Их спектакли, с использованием форм и приемов интересных для молодежной аудитории, пользуются большим успехом у зрителей.

Мы продолжили сотрудничество с проектом Владимира Прудникова «Внеклассная классика». Спектакли по произведениям классической литературы в кратком изложении пользовались большим успехом у зрителей. На показы педагоги приходили со своими классами. С аншлагом были показаны спектакли «Обломов.нет» по творчеству И.А. Гончарова, «Пушкин. Выстрел, Метель» по произведениям А.С. Пушкина, «Бела» по повестям М.Ю. Лермонтова, «Ч.» по мотивам рассказов А.П. Чехова, «Собачье сердце» М. Булгакова, «Граф Калиостро» по повести А.Толстого.

По Пушкинской карте наша молодежь может посмотреть в ИКЦ спектакли московских коллективов и ВУЗов. Например, Московского института культуры и Института современных искусств.

В рамках проекта «Культурный КонТур» Инновационный театр балета выезжает с показом спектаклей в районы Калужской области. Билеты на эти спектакли продаются районными домами культуры также по Пушкинской карте. В ноябре ИТБ показал спектакль «Код СемьЯ. Эволюция родового древа» в 7 районах.

И конечно, активно продаются билеты на киносеансы. Семейные комедии «Яга на вашу голову», «Папины дочки. Мама вернулась», сказки «Буратино», «Чебурашка-2» и многие другие продавались по Пушкинской карте. Патриотические фильмы «Август», «Есть только МиГ» и др. также активно посещались школьниками и студентами.

Мы уверены, что проект «Пушкинская карта» очень нужен и полезен, как зрителям, так и учреждениям культуры. У молодежи есть возможность бесплатно посещать культурные мероприятия, развивать свои творческие способности, узнавать новое, учиться интересному. А для учреждения это стало стимулом для поиска новых форм работы, активного продвижения своих мероприятий, возможностью увеличить свой доход.

Все билеты по Пушкинской карте можно приобрести по ссылке https://quicktickets.ru/kaluga-ikc. Информация о мероприятиях, доступных по Пушкинской карте, размещается на канале Культура.РФ, сайте ИКЦ и страницах в соцсетях.

Раздел 15.
Итоги и выводы

Достижения	Новации	Актуальные проблемы
Достижение целей, выполнение основных показателей, получение Гран-при и др.	Внедрение новых форм, технологий, программ, методик и др.	Что создало трудности. Решение проблемы.
Государственное задание выполнено с превышением части показателей Доход от предпринимательской деятельности составил более 23 млн. руб. Увеличились показатели продажи билетов и валового сбора по Пушкинской карте	Появилась новая форма активностей в рамках проекта «Семейные выходные в ИКЦ»: занятия по народным играм и хороводам Активно используется тифлокомментирование при проведении при проведении спектаклей и выставок	Значительное увеличение количества мероприятий и посетителей привело к большой загруженности коллектива (ИКЦ работает без выходных с 10.00 до 21.00. Ежедневно в разных локациях проходит несколько мероприятий). Решение проблемы: активное использование системы Битрикс для планирования мероприятий, составление графиков занятости, поощрение сотрудников
Реализованы все централизованные мероприятия областной программы «Развитие культуры в Калужской области» (12 мероприятий)	Возобновили проведение публичных лекций с приглашением экспертов за счет средств от приносящей доход деятельности	Ужесточение требований к модерации мероприятий по пушкинской карте: привлечение новых партнеров к проведению мероприятий.
Творческий коллектив «Космическая молодежь» и солисты Инновационного театра балета стали лауреатами международных и всероссийских конкурсов	Реализованы 2 гранта Фонда президентских грантов совместно с Калужским отделением ВОС: «Возьми меня за руку» и «Все краски мира кроме черной» И 2 гранта ПФКИ: на проведение Всероссийского фестиваля «Танцсоюз» и постановку спектакля «Код Семь.Я. Эволюция родового древа»	Нагрузка на коллектив Инновационного театра балета из многочисленных гастролей (по России и международных): оптимизация планов показов спектаклей, графика занятости танцовщиков.
Инновационный театр балета стал финалистом Всероссийской театральной премии «Золотая маска» в номинации «Современный танец». К сожалению, в номинации жюри решило премию не присуждать	Открытие нового направления Инклюзивной творческой лаборатории : бальные танцы	

Раздел 16.
Предложения о сотрудничестве

Предложения о сотрудничестве на 2026 год:

- выездные показы спектаклей Инновационного театра балета: «Спящая», «Метель», «Книга джунглей», «Код Семь.Я. Эволюция родового древа».
- проведение стажировок или обучение специалистов по звуковому и световому сопровождению мероприятий.

- проведение в ИКЦ совместных мероприятий.

- участие в фестивалях ИКЦ: фестиваль современного искусства «Циолковский Фест», фестиваль современной керамики «Млечный путь», Инклюзивный фестиваль «Равные возможности», музыкальные фестиваль «Карма Полис» и «Босфор», фестиваль «Молодая фотография – 2025».

Раздел 17.

Приложения

1. Отчет «Сведения об организации культурно-досугового типа за 2025 год», форма 7-НК
2. План работы ГБУК КО «ИКЦ» за 2025 год.
3. Отчет о публикациях в СМИ информации о мероприятиях ИКЦ в 2025 году (пресс-клиппинг).
4. Фотоматериалы, афиши спектаклей, буклеты
5. Копии благодарственных писем, дипломов

Зав. отделом ГБУК КО «ИКЦ» О.С. Кучерук